

---

CRESPO, M., *El perdón. Una investigación filosófica*, Ed. Encuentro, Madrid, 2016, 168 pp

STUDIUM, Vol. LVII, fasc. 1, pp. 168-169

El autor de este libro no hace un estudio histórico del perdón. Lo analiza como acto, como encuentro entre personas. Parte de que el perdón no es un fenómeno periférico sino algo muy profundo que afecta a nuestra vida moral diaria. Es una realidad interpersonal, un auténtico encuentro entre personas, que puede considerarse desde varios ámbitos: ético, teológico, social, psicológico... Podríamos incluso llegar a pensar que se trata de un ideal. El autor lo enfoca desde el punto de vista filosófico y traza una panorámica general de los principales problemas filosóficos vinculados con el fenómeno moral del perdón. Lo analiza a lo largo de cinco capítulos. En el primero, metodológico, propone el análisis filosófico concreto que seguirá en su obra. En el segundo intenta determinar negativamente la esencia del perdón. Dicho con otras palabras, poner de manifiesto lo que no es el perdón para no confundirlo con otros fenómenos semejantes, relacionados con él; por ejemplo, perdonar no es liberar de una pena o castigo, no es el cese de un sentimiento negativo ni de un resentimiento. En el capítulo tercero pasa a analizar el objeto del perdón: ¿qué es lo que perdonamos de hecho? ¿a la persona que nos ha hecho daño o el daño que nos hizo esa persona? En el capítulo cuarto se plantean las condiciones del perdón, tanto en la persona que perdona como en la persona perdonada. Finalmente, en el capítulo quinto se analiza el perdón y sus características. ¿Acto o toma de postura? ¿Acto social? ¿Acto puntual o parte de un proceso? El autor recalca y se centra en el aspecto filosófico del perdón, pero toca indirectamente otros aspectos (éticos, teológicos, sociales, etc.) del perdón en toda su amplitud que invitan a la lectura del libro. J.Montero

---