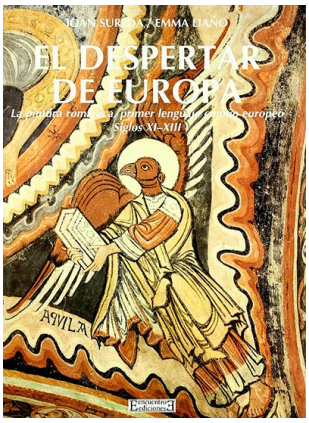
El despertar de Europa

La pintura románica, primer lenguaje común europeo. Siglo XI-XIII



Juan Sureda, Emma Liaño

Juan Sureda

Juan Sureda Pons es catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Barcelona, así como patrono del Museo Nacional Colegio de San Gregorio (Valladolid), y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) y de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis (Zaragoza). Sus líneas de investigación se centran en el Arte Medieval y el Arte Contemporáneo de principios del siglo XX.

Colección: Pueblos y culturas
328 páginas
ISBN: 978-84-7490-495-6
PVP: 75€

Emma Liaño

Emma Liaño Martínez es profesora de Historia del Arte Medieval en la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, así como miembro del Consejo Científico de la revista humanística Studium. Forma parte del Grupo de Investigación Consolidado en Estudios Medievales Espai, Poder i Cultura.