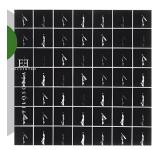
El mito del hombre nuevo

Dalmacio Negro

Dalmacio Negro, uno de los intelectuales más originales y profundos de la filosofía política en español, nos ofrece en El mito del hombre nuevo un cuidadoso examen de los principales antecedentes, concepciones y tendencias relacionados con la utopía del hombre nuevo. En este mito, íntimamente dependiente de la religión secular, el autor identifica uno de los dogmas fundamentales que han configurado la mentalidad de nuestro tiempo, desde el siglo XIX hasta el XXI, y trata de sacar a la luz sus principales rasgos y conexiones. Los conceptos que caracterizan la mentalidad moderna (humanismo, calvinismo, racionalismo, cientificismo, igualitarismo, ambientalismo, laicismo, nihilismo...), así como los autores que los han desarrollado, van quedando iluminados a lo largo de este análisis, cuya lectura permite sin duda comprender mejor nuestro tiempo y nuestra cultura, y con ello abrir nuevas perspectivas.

DALMACIO NEGRO EL MITO DEL HOMBRE NUEVO



Colección: Ensayo Materia: Filosofía occidental, c. 1900-440 páginas 15 x 23 cm

ISBN: 978-84-7490-961-6

PVP: 28€





Dalmacio Negro

Dalmacio Negro Pavón (1931-2024) fue catedrático de Historia de las Idada Pormas Políticas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociorega de la Políticas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociorega de la Política en la Real Universidad Complutense de Madrid y catedrático de Ciencia Política en la OM Universidad CEU San Pablo. Fue también miembro numerario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Entre sus libros cabe destacar Liberalismo y socialismo. La encrucijada intelectual de Stuart Mill, Comte: positivismo y revolución, La tradición liberal y el Estado, Gobierno y Estado, Lo que Europa debe al cristianismo, El Estado en España, o Historia de las formas del Estado. En Ediciones Encuentro ha publicado El mito del hombre nuevo y La ley de hierro de la oligarquía. Además, tradujo y editó varias obras clásicas del pensamiento político alemanas, inglesas y francesas.