

Guerra y paz en <i>El Quijote</i>

El antierasmismo de Cervantes

Pedro Insua

El presente ensayo analiza determinados aspectos doctrinales relativos a las ideas sobre la paz y la guerra sostenidas por Cervantes en *El Quijote* con una intención polémica: probar el absurdo de aquellas tesis, tan en boga, que defienden el supuesto erasmismo europeísta de Cervantes. Al mostrar que no existe en el alcañino rastro alguno del irenismo tan característico del pensamiento erasmiano, el autor apuesta por la inserción de la obra de Cervantes en otras coordenadas que, desde una genealogía completamente hispánica, beben en fuentes aristotélicas, lo que permite una inteligibilidad más adecuada del texto cervantino.



Colección: NUEVO ENSAYO

Materia: SOCIEDAD

96 páginas

15x23

ISBN: 978-84-9055-169-1

PVP: 11.50 €



Ramírez de Arellano, 17 - 10º
28043 - Madrid - España
Tel 915 322 607
www.ediciones-encuentro.es



Pedro Insua Rodríguez (Vigo, 1973), licenciado en Filosofía por la UCM, está realizando su tesis doctoral sobre los proyectos de conquista de China presentados a Felipe II durante el último tercio del s. XVI. Profesor de Filosofía, trabaja en Madrid. Como Investigador asociado de la Fundación Gustavo Bueno ha intervenido en diversos cursos, congresos y ciclos de conferencias tanto nacionales como internacionales. Ha publicado numerosos artículos en revistas de filosofía (*El Catoblepas*, *El Basilisco*, *Anábasis*, etc), y es autor del libro *Hermes Católico* (Pentalfa ediciones, 2013). También participa, entre otros, de los libros *Andrés de Urdaneta: un hombre moderno* (Ayuntamiento de Ordicia, 2009) y *Gustavo Bueno. 50 visiones sobre su obra* (Pentalfa ediciones, 2014). Con la editorial Encuentro es autor así mismo del prólogo del libro de Iván Vález, *Sobre la Leyenda Negra* (2014). Ha participado en algunas tertulias televisivas (*la Tuerka*, *Dando Caña...*) y de radio (fue tertuliano habitual en el programa *Sin Complejos*, de esRadio). En la actualidad interviene todas las semanas en el programa *Julia en la Onda*, de Ondacero.