La Navidad en el Arte Medieval

Teresa Pérez Higuera

Al tratar de numerosos aspectos de la Edad Media resulta inevitable repetir el tópico de que fue una cultura profundamente religiosa. Recientes investigaciones han permitido ampliar el conocimiento a campos antes desconocidos de la sociedad medieval, pero siempre como transfondo surge la religión cristiana, verdadero eje de la vida de los hombres: el curso del año se medía por el calendario litúrgico, y todos los acontecimientos, fueran sacros o profanos se desarrollaban en el marco de la iglesia o de la catedral. Hoy, distanciados por el tiempo y por la diferente forma de vida, es difícil comprender aquella mentalidad en la que la Virgen, Jesús y los santos eran referentes cotidianos. Si algo puede todavía ayudar a recuperar ese sentido de devoción popular, es indudablemente la fiesta de la Navidad, con sus tradicionales belenes y villancicos que nos acercan a la vida de Jesús niño.

Colección: Pueblos y culturas
270 páginas
ISBN: 978-84-7490-450-5
PVP: 75€

9 788474 904505
rec-it.com

Teresa Pérez Higuera

Teresa Pérez Higuera es catedrática de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.