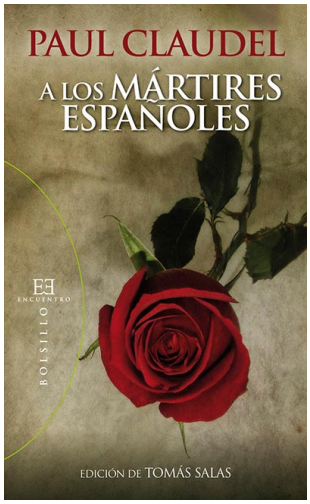
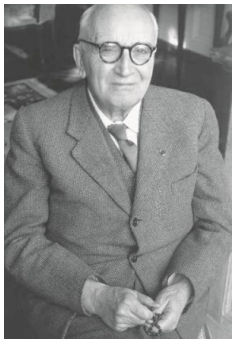
A los mártires españoles



Paul Claudel

Edición de Tomás Salas. Paul Claudel, uno de los grandes autores católicos del siglo XX, escribió su poema A los mártires españoles en 1937, impresionado por los acontecimientos que estaban ocurriendo en España en el transcurso de la guerra civil, movido sobre todo por el afán de defender a la Iglesia atacada, más que por afinidades políticas. El texto provocó inmediatamente reacciones de adhesión y rechazo, en Francia y en España, también entre los intelectuales católicos. Pero más allá de la polémica, se trata de un poema de gran valor literario. Su tono es solemne y aparentemente arcaico, ajeno al inmediato y apasionado habitual en la poesía sobre el mismo asunto. La presente edición de Tomás Salas incluye una esclarecedora introducción y un amplio cuerpo de notas explicativas que nos facilitan la lectura de una clásico de la literatura sobre la guerra civil española.

Colección: Bolsillo
Materia: Guerra civil española
104 páginas
11 x 18 cm
ISBN: 978-84-9920-003-3
PVP: 10€



Paul Claudel

Paul Claudel (Villeneuve-sur Fère 1868 - París 1955) fue un poeta y dramaturgo francés. El hecho más significativo de toda su vida será la conversión al catolicismo en 1886, después de haber perdido la fe años antes. Tras un largo combate espiritual, el escritor saldrá seguro de su misión de poeta como revelador del sentido de lo real. Licenciado en Derecho y en Ciencias Políticas, entra en la carrera diplomática y dedicará gran parte de su vida a viajar por el Lejano Oriente, Estados Unidos y Europa. En 1906 se casa con Reine-Marie Perrin, con la que tendrá cuatro hijos. Su obra es extensísima. Se inicia con obras políticas derivadas del simbolismo francés, sobre todo de la obra de Rimbaud y Mallarmé, movimiento del que se distanciará tras su conversión.Escribe una serie de dramas o misterios dramáticos que muestran las grandes preocupaciones del autor francés: Tête d'Or (1890), La ville (1893) y La jeune fille Violaine (1892). Entre la producción lírica destacan: Cinq grandes odes (1910), La cantate à troix voix (1914), etc. Pero realmente la obra de madurez la componen los grandes dramas: La Anunciación a María (1912), El zapato de raso (1919-1924), Cristóbal Colón (1927) y Juana de Arco en la hoguera (1938). Esta casa ha publicado cuatro obras suyas siendo la última La Anunciación a María publicada en 2020.

9 788499 200033
TEC-IT.COM