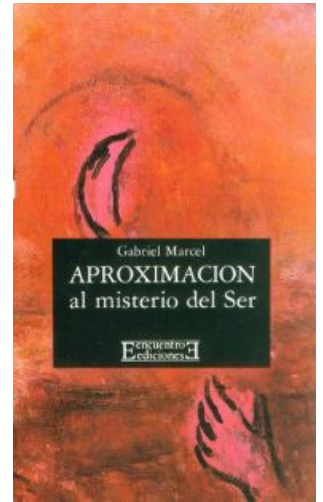


Aproximación al misterio del Ser

Posición y aproximaciones concretas al misterio ontológico

Gabriel Marcel

Por la fuerza liberadora y renovadora del quehacer filosófico que desprenden sus páginas, nos encontramos ante una de las obras clave que se han escrito para entender al hombre del siglo XX. Constituye una denuncia contra todos aquellos (hombres y sistemas) que reducen y desesperan al hombre, a veces sin pretenderlo y otras veces a conciencia, convirtiéndole en el hombre función. Y ahora, a las puertas de un nuevo milenio de su historia, cansado de antropologías absurdas, este hombre experimenta «la sed de ser» y quisiera «que la vida no se redujese a una historia contada por un idiota». De ahí la actualidad de este ensayo, como fundamento de una filosofía de la esperanza.



Colección: Bolsillo

Materia: Filosofía de la religión

87 páginas

11 x 18 cm

ISBN: 978-84-7490-170-2

PVP: 6€



Gabriel Marcel

Gabriel Marcel (París, 7 de diciembre de 1889 - 8 de octubre de 1973) filósofo francés. Mantenía que los individuos tan sólo pueden ser comprendidos en las situaciones específicas en que se ven implicados y comprometidos. Esta afirmación constituye el eje de su pensamiento, calificado como existencialismo cristiano o personalismo. Marcel perdió a su madre a una edad muy temprana lo que le dejó un profundo sentimiento de pérdida. Fue educado en un ambiente de cariño, aunque sofocante, por su abuela y tía, convirtiéndose esta última en su madrastra. En su primer libro, Diario metafísico, Marcel abogaba por una filosofía de lo concreto que reconociera que la encarnación del sujeto en un cuerpo y la situación histórica del individuo condicionan en esencia lo que se es en realidad. Marcel distinguió la reflexión primaria, que tiene que ver con los objetos y las abstracciones y alcanza su forma más elevada en la ciencia y la tecnología, de su propio método, la reflexión secundaria que se ocupa de aquellos aspectos de la existencia humana, como el cuerpo y la situación de cada persona, en los que se participa de forma tan completa que el individuo no puede abstraerse de los mismos. La reflexión secundaria contempla los misterios y proporciona una especie de verdad (filosófica, moral y religiosa) que no puede ser verificada mediante procedimientos científicos, pero que es confirmada en tanto ilumina la vida de cada uno. Marcel, al contrario que otros seguidores del existencialismo, hizo hincapié en la participación en una comunidad en vez de denunciar el ontológico aislamiento humano. No sólo expresó estas ideas en sus libros, sino también en sus obras de teatro, que presentaban situaciones complejas donde las personas se veían atrapadas y conducidas hacia la soledad y la desesperación, o bien establecían una relación satisfactoria con las demás personas y con Dios. Defensor de los sublevados durante la Guerra Civil Española, Albert Camus polemizó con él en varias cartas públicas donde denunció las contradicciones éticas de su reflexión filosófica humanista.

