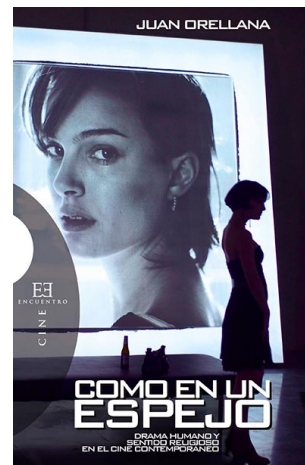


## Como en un espejo

Drama humano y sentido religioso en el cine contemporáneo

El cine es actualmente el mejor espejo de la condición humana. En él se evidencia la desproporción que experimenta el ser humano entre sus deseos de felicidad y plenitud "siempre inagotables", y su evidente incapacidad de satisfacerlos adecuadamente. Pero también el cine ha reflejado y refleja de muchas formas el hecho que se propone como respuesta a esa condición dramática: el Acontecimiento cristiano. Juan Orellana ilustra, con numerosos ejemplos y especial atención a las producciones de los últimos años, el peculiar modo en el que el séptimo arte presenta este drama antropológico, la apertura religiosa y la propuesta cristiana. Incluye también un interesante estudio sobre las relaciones entre la Iglesia y el cine en España. Como en un espejo es, además, con referencias a más de 350 películas recientes, una excelente guía para ver y sugerir cine con criterio y de calidad.



Materia: Guías y críticas de cine

264 páginas

15 x 23 cm

ISBN: 978-84-7490-888-6

PVP: 18€



TEC.IT.COM