

# Dante, poeta del deseo. Paraíso

## Conversaciones sobre la Divina Comedia

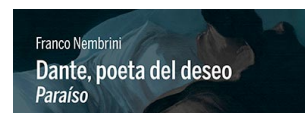
Franco Nembrini

Con el Paraíso llegamos a la estación final del viaje de Dante y de la relectura del mismo que nos ofrece Franco Nembrini. Encontramos de nuevo en este volumen una exposición de La Divina Comedia personal, directa y asequible a todos, en la que se presenta el Paraíso como el canto de la plenitud final, del cumplimiento del deseo, de la vida verdadera. Una vida que, en los recovecos y llagas del día a día, busca continuamente una belleza y una esperanza presente, aun dentro de la contradicción que supone la experiencia cotidiana del mal, del dolor y de la muerte. «Dante narra el más allá porque le permite una comprensión mejor del más acá. Por tanto, relata una vida que es posible, una experiencia. Dante tiene la presunción, en el buen sentido del término, de mirar las cosas como las mira Dios, como las ve Aquel que las hace en cada instante. De allí viene la posibilidad de vivir el drama de la vida según la verdad, según la justicia, tratando las cosas por lo que realmente son».



### Franco Nembrini

Franco Nembrini (Trescore Balneario, Bérgamo, 1955), licenciado en Pedagogía en la Universidad Católica de Milán, es profesor de secundaria de Lengua y Literatura italiana y de Historia. En 1984 funda junto con un grupo de padres la escuela libre La Traccia, en Calcinato, a pocos kilómetros de Bérgamo, que ha dirigido durante décadas. Ha formado parte del Consejo nacional de enseñanza católica en Italia y de la Comisión para la paridad escolar del Ministerio de Educación. Ha publicado con Ediciones Encuentro El arte de educar. De padres a hijos (2013) y Dante, poeta del deseo. Conversaciones sobre la Divina Comedia. Volumen I, Infierno (2014), Volumen II, Purgatorio (2016) y Volumen III, Paraíso (2017), traducidos también al ruso. En 2019 esta casa también ha publicado Miguel Mañara. Edición comentada.



Colección: 100xUNO  
Materia: Estudios literarios:  
poesía y poetas, Testimonios  
personales y obras populares  
como fuente de inspiración  
cristiana  
194 páginas  
15,5 x 22 cm  
ISBN: 978-84-9055-177-6  
PVP: 15€

