

Diccionario del simbolismo animal

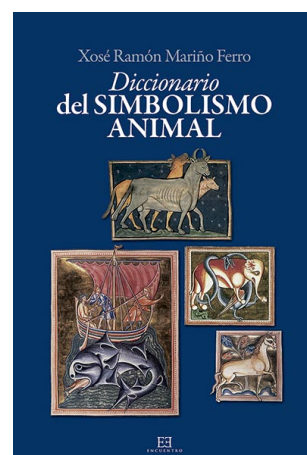
Xosé Ramón Mariño

El Diccionario de simbolismo animal es con mucho el libro más documentado sobre el tema. Se estudian más de doscientos animales, cada uno con múltiples significados, que varían en función de la característica animal puesta en juego. El león predador representa al diablo, el león que duerme con un ojo abierto, al vigilante, etc. Es precisamente la riqueza de comportamientos distintos de los animales lo que los convierte en extraordinarios significantes. En palabras de Aristóteles: «En los comportamientos de los animales se pueden observar infinidad de imitaciones que hacen de la vida humana». Centrado en la cultura europea, el Diccionario aborda el simbolismo en distintos ámbitos, todos ellos relacionados: mítico, religioso, artístico, literario y etnográfico. Todas las interpretaciones están apoyadas en datos que proceden, entre otras fuentes, de autores clásicos, de los bestiarios medievales, de los emblematistas, de la literatura culta y de la tradición oral. El conocimiento del significado de los símbolos ---que como imágenes que son valen más que mil palabras--- permitirá al lector entender aspectos oscuros del arte, la literatura, las creencias y los ritos y tener una visión más acabada de la cultura tradicional europea, cuya inmensa riqueza en simbolismo sin duda le sorprenderá.



Xosé Ramón Mariño

Xosé Ramón Mariño Ferro es profesor titular de antropología cultural en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Santiago. Se ha especializado en el estudio del simbolismo en la tradición europea. Ha publicado más de treinta obras dedicadas a analizar el simbolismo en la brujería, la medicina popular, las peregrinaciones, la literatura oral y el arte de la Edad Media. Entre sus libros destacan Satán, sus siervas las brujas y la religión del mal, La medicina popular interpretada, Las romerías / peregrinaciones y sus símbolos, Los amores del ciervo y Leyendas y milagros del camino de Santiago, traducido recientemente al japonés.



Colección: Diccionarios
Materia: Historia del arte: arte bizantino y medieval c. 500 c.

e.-c. 1400

728 páginas

15 x 21 cm

ISBN: 978-84-9055-049-6

PVP: 35€



TEC-IT.COM