

# El Arte y la Moral

## Ramiro de Maeztu

En este Discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, al que acompaña un certero estudio introductorio del profesor López Quintás, se nos hace presente el mejor Maeztu: el defensor del espíritu y del amor a la suma belleza, el promotor del fecundo concepto de la Hispanidad, el hombre de recias convicciones, cuya figura resalta en una época especialmente convulsa.



## Ramiro de Maeztu

Ramiro de Maeztu (Vitoria 1875 - Aravaca 1936) es una de las principales figuras de la Generación del 98, formando con Baroja y Azorín el denominado «Grupo de los Tres». Su ascendencia cosmopolita ---cubana por parte paterna e inglesa por la materna--- y su prolongada estancia en la City londinense como corresponsal de diversos periódicos españoles, le dan una visión socio-económica y financiera incomparable a nivel nacional e internacional, acompañada de una honda perspectiva antropológica. Como testimonio de su pensamiento vigoroso destacan, además, *La crisis del Humanismo* (1916), *Don Quijote, don Juan y la Celestina* (1925) *Defensa de la Hispanidad* (1929).

RAMIRO DE MAEZTU

## EL ARTE Y LA MORAL

Estudio introductorio de  
Alfonso López Quintás



Colección: Nuevo Ensayo

Serie: Opuscula philosophica

Materia: Filosofía: estética, Ética y

filosofía moral, Filosofía

occidental, c. 1900-

76 páginas

13 x 20 cm

ISBN: 978-84-9055-167-7

PVP: 10€



TEC-IT.COM

