El héroe y el monstruo

Manual de supervivencia narrativa

Diego Blanco

El monstruo existe. Vive en nuestras heridas más íntimas y desde allí ruge, paralizándonos con el eco de la ansiedad, el rechazo o la frustración. Es ese enemigo que vive dentro de nosotros y que intenta convencernos de que nuestra existencia carece de sentido y dirección.Pero en medio de esa batalla, cabe hacerse una pregunta: ¿Y si el dolor, la frustración y la sensación de no encajar no fueran un error de diseño, sino la prueba definitiva de que eres el protagonista de una gran historia? Diego Blanco nos invita a cambiar radicalmente el tiro de cámara. Utilizando como mapa los grandes referentes de la cultura pop -de Harry Potter y El Señor de los Anillos a Toy Story, Stranger Things o Los Soprano-, este libro nos enseña a interpretar las señales de nuestro día a día, a desenmascarar los miedos que nos limitan y a descubrir el propósito de nuestras batallas cotidianas.Un enfoque honesto y contracorriente que, de la mano de un autor cuyos contenidos ya han ayudado a cerca de cuarenta mil jóvenes a encontrar sentido a través de la narrativa, nos ofrece las claves para enderezar el rumbo de nuestra propia historia y atrevernos a buscar el final feliz.

Colección: Nuevo Ensayo
Materia: Estudios de literatura infantil y juvenil, Cuentos, Espiritualidad y experiencia religiosa cristianas, Orientación cristiana
274 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-1339-296-7
PVP: 21€

Diego Blanco

Diego Blanco Albarova (Zaragoza, 1976) es investigador cultural, guionista y productor de TV y colaborador de la Fundación CEU San Pablo.
Director de la productora audiovisual La Buhardilla, ha sido galardonado con el Gabriel Award 2019 de la asociación de prensa católica de EE.UU. y Canadá, y con el premio Mirabile Dictu por su documental sobre la figura de Tolkien, basado en Un Camino inesperado, libro publicado por Ediciones Encuentro.
Es un apasionado de Tolkien, los cuentos de hadas y los mitos. Ha impartido numerosas charlas y conferencias en España y en Europa sobre El Señor de los Anillos, el significado cristiano de la fantasía, el cambio de paradigma de la cultura pop contemporánea, el impacto en la juventud de las tecnologías de la comunicación y la importancia de la narrativa en la vida de las personas. Es formador del profesorado de la asignatura de religión en varias diócesis españolas y creador del proyecto eXlibris.En esta línea, publicó en Ediciones Encuentro Érase una vez el Evangelio en los cuentos, cuyo eje central es el retorno al significado cristiano de los cuentos de hadas. Ha sido creador y guionista de la miniserie Por muchas razones, emitida en A3 Series.
En la actualidad, Diego Blanco continúa estrenando distintos programas para EWTN y se encuentra en plena producción de la adaptación al cine de su colección juvenil de libros de aventuras El club del Fuego Secreto.