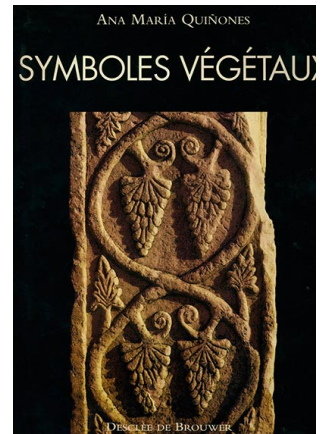


# EL SIMBOLISMO VEGETAL

Ana María Quiñones

Esta obra tiene por objeto dilucidar la existencia e importancia del simbolismo vegetal en la flora esculpida en el Arte Prerrománico y Románico, y consiguientemente el replanteamiento de toda una serie de consideraciones exclusivamente estéticas atribuidas a la decoración de temática vegetal del Arte Alto y Pleno Medieval Europeo. Evidenciar, sin negar el "juego estético" desempeñado por la decoración vegetal, que la flora esculpida encerró durante estos siglos hondos contenidos morales y filosóficos.

Ana María Quiñones



Colección: Pueblos y culturas

0 páginas

ISBN: 978-84-7490-375-1

PVP: 73.5€

