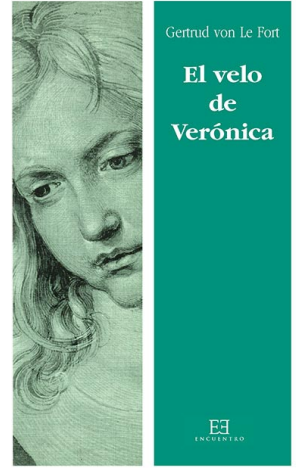


El velo de Verónica

(Novela)

Gertrud von Le Fort

Centrada en Roma poco antes de la Primera Guerra Mundial, *El velo de Verónica* describe el itinerario espiritual hacia la conversión al catolicismo de una joven alemana, Verónica, que narra en primera persona lo sucedido. En la obra, Verónica describe los acontecimientos de su adolescencia, que cambiarán por completo su vida, relacionados con hechos que son esenciales también en la vida de los que la rodean: su entorno familiar y un joven alemán, Enzo, recién llegado a Roma. El medio en el que Verónica se desenvuelve, de elevado nivel cultural y económico, permite a la autora presentar de modo magistral el pensamiento y el arte de la cultura occidental contemporánea, con todos los temas y graves dificultades de la historia de este período. Por su prosa brillante, cargada de lirismo, esta obra es uno de los grandes monumentos de la literatura europea contemporánea.



Colección: Literatura
Materia: Ficción histórica
320 páginas
ISBN: 978-84-7490-499-4
PVP: 16€



Gertrud von Le Fort

Gertrud von Le Fort nació el 11 de octubre de 1876 en Minden (Westfalia).

Murió el 1 de noviembre de 1971 en Obersdorf (Baviera). Su familia, descendiente de hugonotes franceses, era profundamente cristiana, pero no católica. Ella se convirtió al catolicismo en 1925. Un año antes (1924), había publicado *Himnos a la Iglesia*, donde manifestaba un anhelo profundísimo de catolicidad, que sólo podía hallar satisfacción en el seno de Roma. En 1928 publicó *El velo de Verónica*, principio de una gran obra narrativa que vería su continuación dieciocho años más tarde en *La corona de los ángeles*. Estas tres obras están publicadas en ENCuentro. Entre sus obras traducidas al castellano, además de las citadas, podemos citar *La mujer eterna*, *Las bodas de Magdeburgo*, *La última del cadalso* o *El Papa del Ghetto*.