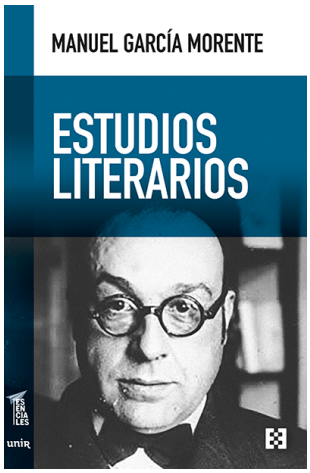
Estudios literarios

Manuel García Morente



Bajo el título Estudios literarios el lector encontrará la totalidad de los escritos de temática literaria --salvo un par de prólogos breves-- que llevó a cabo D. Manuel García Morente, aparecidos todos entre 1910 y 1932. Se trata de un conjunto de conferencias publicadas posteriormente, artículos en revistas y periódicos, así como introducciones a distintas traducciones de obras literarias del francés y el alemán realizadas por el filósofo jiennense.García Morente tuvo una cultura literaria amplísima y un profundo interés por las cuestiones filosóficas planteadas por distintos escritores y movimientos literarios, especialmente por el Romanticismo francés y alemán, en los que se centra la mayor parte de los textos. Su mirada filosófica sobre la literatura está muy directamente relacionada con la estética de Kant por un lado, y con filosofía de Bergson y la fenomenología por otro, lo que le posibilita trascender el marco del historicismo positivista y del psicologismo que dominaron los estudios literarios durante el siglo XIX y la primera mitad del XX.«Tres grandes ejes temáticos aglutinan estas páginas. El primero es la antinomia o el dualismo espíritu-materia, razón-naturaleza. El segundo pide la reivindicación de ésta en su doble vertiente exterior e interior, mundo creado e impulsos de la subjetividad. El tercero resalta la acción y potencia creadoras individuales frente al colectivismo». José Antonio Millán Alba.

Colección: Nuevo Ensayo
Serie: Esenciales
Materia: Estudios literarios: c. 1500-c. 1800, Estudios literarios: c 1900-
148 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-1339-062-8
PVP: 16.5€

Manuel García Morente

Manuel García Morente (1886-1942) fue uno de los más importantes filósofos españoles de la primera mitad del siglo XX. Sólidamente formado en Francia y en Alemania, influido a la vez por la filosofía de Bergson y por la escuela neokantiana de Marburgo, halló luego cauce a su propio pensamiento en el espíritu de la fenomenología y en la filosofía de la vida de Ortega y Gasset. Catedrático de Ética durante treinta años en la Universidad de Madrid, autor de libros y ensayos filosóficos de claridad excepcional sobre temas muy sugestivos y diversos, traductor infatigable, promotor de empresas universitarias, conferenciante y publicista brillante, García Morente experimentó durante la Guerra Civil una profunda conversión religiosa y, tras desempeñar dos cátedras en la Argentina, acabó su vida como sacerdote en el Madrid de la inmediata posguerra, abriéndose entonces su pensamiento al influjo de la filosofía y la teología de santo Tomás de Aquino. Ediciones Encuentro ha publicado nueve obras, las más recientes Lecciones preliminares de filosofía (2019) y Estudios literarios (2021).