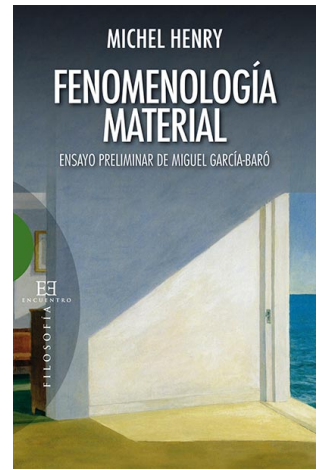


Fenomenología material

Ensayo preliminar de Miguel García Baró

Michel Henry

La fenomenología de material de Michel Henry vuelve a plantear la cuestión fundamental de la filosofía: la cuestión de la donación. Y la interpreta de manera distinta a la del pensamiento tradicional de Occidente: no como aparición en un mundo, sino como el abrazo invisible de la vida y su propio pathos. De este modo, se plantean problemas a la vez nuevos y paradójicos, que el presente libro aborda con la característica maestría de uno de los filósofos imprescindibles de la segunda mitad del siglo XX.



Michel Henry

Michel Henry (Vietnam 1922 - Albi, Francia 2002) fue un filósofo y novelista francés. A los 7 años se traslada a estudiar a París, donde descubre su vocación por la filosofía. Participa en la resistencia francesa a la ocupación nazi. Tras la guerra completa su formación filosófica y desde los años 60 enseña como profesor en la Universidad de Montpellier, impartiendo cursos en universidades francesas, norteamericanas, belgas y japonesas, pero siempre centrado en su trabajo y ajeno a las modas filosóficas. Reconocido como uno de los filósofos más importantes de la segunda mitad del siglo XX, su filosofía se centra en el análisis fenomenológico de la vida y de la subjetividad. Entre sus obras destacan *La esencia de la manifestación*, *Fenomenología de la Vida*, *La Barbarie* o *Fenomenología material*. Esta última ha sido publicada por esta casa en 2009 y más recientemente, Ediciones Encuentro ha publicado *La fenomenología radical*, la cuestión de Dios y el problema del mal (2013).

Colección: Ensayo

Materia: Fenomenología y existencialismo

240 páginas

15 x 23 cm

ISBN: 978-84-7490-910-4 PVP: 30€

