# Hegemonía española y comienzo de la Era europea

## Pío Moa

Esta obra reenfoca el siglo y medio de hegemonía española, tradicionalmente desfigurada por lo que Julián Marías denomina «acumulación y atención a los factores que la habrían hecho imposible», o por concepciones de retórica patriotera o de una religiosidad anquilosada. En aquella época, España creó un imperio de carácter nuevo y debió afrontar guerras no queridas, que le vinieron impuestas por los expansionismos otomano, francés, protestante e inglés. El balance de estos esfuerzos extraordinarios puede resumirse así: las exploraciones transoceánicas, primeras en la historia, cambiaron el devenir humano al volverlo mundial, afectaron a la concepción del hombre sobre sí mismo y delimitaron ámbitos religiosos, lingüísticos, económicos y más en general culturales que en lo esencial permanecen. Parte importante del estudio está dedicado a la pugna entre catolicismo y protestantismo, tratada de forma novedosa en sus consecuencias filosóficas y políticas, que permanecen actuales.Punto esencial del libro es la concepción de la época como comienzo de la que puede llamarse la «Era europea», en la que el poder y la cultura de Europa, especialmente de España, Francia e Inglaterra, países sucesivamente hegemónicos, constituyen el motor de la historia mundial durante cuatro siglos y medio. Hasta la II Guerra Mundial, considerada a menudo el suicidio de Europa, en la que esta, en conjunto, entra en un período de decadencia a la que no se vislumbra superación. En cualquier caso, el reestudio de la época aquí propuesta abre nuevas vías a la comprensión de ella y del mundo al que hemos llegado

Colección: Nuevo Ensayo
Materia: Historia moderna: c.1450/1500-c. 1700
548 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-1339-106-9
PVP: 24€

## Pío Moa

Pío Moa (Vigo, 1948) es uno de los historiadores y ensayistas más leídos y polémicos de la España contemporánea. Antiguo militante antifranquista en el PCE(r) y el GRAPO, su posterior labor de investigación le llevó a impugnar la mitología oficial sobre la II República y la Guerra Civil. Autor de éxitos editoriales clave como Los mitos de la Guerra Civil —el libro de historia más vendido de las últimas décadas en España—, Los orígenes de la guerra civil española o Hegemonía española y comienzo de la Era europea, su obra ha transformado el debate historiográfico. Inasequible a la cancelación mediática, prosigue su labor de análisis sobre el pasado y el presente de España y sobre el significado histórico de la Hispanidad y Europa en el libro citado sobre la hegemonía española, en La II Guerra Mundial y el fin de la Era europea, y Europa, una introducción a su historia. Asimismo ha publicado las novelas Sonaron gritos y golpes a la puerta y Cuatro perros verdes, como parte de una trilogía inacabada enmarcada en la evolución de España en el siglo XX. Su blog de análisis político www.piomoa.es es de los más visitados de España en su género.