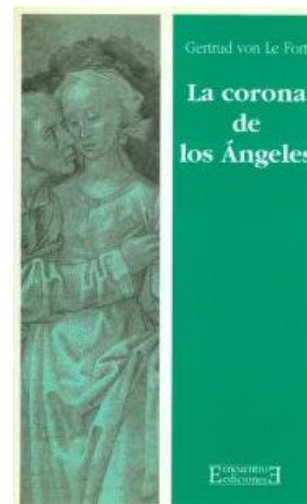


La corona de los Ángeles

Gertrud von Le Fort

Escrita como continuación de El velo de Verónica dieciocho años después, La corona de los Ángeles sitúa su acción en el ambiente universitario de Heidelberg (Alemania), en el periodo de entreguerras. La protagonista, Verónica, vuelve a narrar en primera persona los acontecimientos que tienen lugar cuando regresa a la patria, donde volverá a encontrarse con Enzo. Su relación con éste será la estructura que sustente toda la novela, en la que, una vez más, Gertrud von Le Fort pone de manifiesto su maestría a la hora de calar el espíritu y el modo de pensar de la sociedad alemana.



Colección: Literatura

Materia: Ficción histórica

260 páginas

ISBN: 978-84-7490-501-4

PVP: 13€



Gertrud von Le Fort

Gertrud von Le Fort nació el 11 de octubre de 1876 en Minden (Westfalia).

Murió el 1 de noviembre de 1971 en Obersdorf (Baviera). Su familia,

descendiente de hugonotes franceses, era profundamente cristiana, pero no católica. Ella se convirtió al catolicismo en 1925. Un año antes (1924), había publicado Himnos a la Iglesia, donde manifestaba un anhelo profusísimo de catolicidad, que sólo podía hallar satisfacción en el seno de Roma. En 1928

publicó El velo de Verónica, principio de una gran obra narrativa que vería su continuación dieciocho años más tarde en La corona de los ángeles. Estas tres obras están publicadas en ENCUENTRO. Entre sus obras traducidas al castellano, además de las citadas, podemos citar La mujer eterna, Las bodas de Magdeburgo, La última del cadalso o El Papa del Ghetto.

