

# La mermelada sentimental

Cinco años de artículos en The Objective

Gregorio Luri

«Es un hecho: le hemos encontrado gusto a la incontinencia afectiva. Se ha producido una mutación emotivista de las relaciones entre lo público y lo íntimo». Gregorio Luri, siempre sensato y lúcido, enhebra los artículos que ha ido publicando en The Objective reuniéndolos con un fino hilo común: ese emotivismo que nos impulsa a pensar sintiendo haciéndonos creer que las cosas son más verdaderas cuando más las sentimos o que más vale una emoción (especialmente en el caso de la indignación y el entusiasmo) que un silogismo. Josep Pla nos advirtió de que «la tendencia a la mermelada sentimental lo pringa todo». Pero también nos ofreció un sabio consejo: «¿Sentido de la vida? Aquí lo tienes, el sentido de la vida... ¡Ármate de tu zurrón y de tu escopeta de caña y sal a la caza de las melodías de este mundo, que cada vez vuelan más altas». «Este libro tenía que existir (...) Es la mejor lectura conservadora de unos años que, incluso aceptando el ruido del mundo, quizá hayan sido más desorientados de lo habitual. Con esto ya sería bastante. Pero, como siempre ocurre con Gregorio Luri, este libro es mucho más» -Ignacio Peyró



## Gregorio Luri

Nacido en Azagra, Navarra, en 1955, Gregorio Luri reside desde 1978 en El Masnou (Barcelona). Es maestro, Premio Extraordinario de Licenciatura en Ciencias de la educación y Premio Extraordinario de Doctorado en Filosofía. Ha trabajado en todos los niveles educativos, primaria, secundaria y universidad. Ha publicado diversos libros, entre los cuales cabe destacar La escuela contra el mundo (2008: 10 ediciones), Introducción al vocabulario de Platón (2011: 2 ediciones), Erotismo y prudencia. Biografía intelectual de Leo Strauss (2012), ¿Matar a Sócrates? (2015), El cielo prometido (2016), Elogio de las familias sensatamente imperfectas (2017), El deber moral de ser inteligentes (2018), La imaginación conservadora (2019: 2 ediciones), La escuela no es un parque de atracciones (2020: 2 ediciones); Mi familia es bestial (2020). Premio Juan Gil Albert de ensayo; Premio Mejora tu Escuela Pública. Medalla de Carlos III el Noble del Gobierno de Navarra. En Ediciones Encuentro ha publicado Erotismo y prudencia(2012) y La mermelada sentimental(2021).



Colección: Nuevo Ensayo  
Materia: Cuestiones y debates  
éticos, Filosofía social y política,  
Conservadurismo e ideologías  
democráticas de centro derecha,  
Objetivo moral y social de la  
educación, Reportajes y colección  
de artículos periodísticos  
224 páginas  
15 x 23 cm  
ISBN: 978-84-1339-067-3  
PVP: 19€

