

La partitura interior

Réginald Gaillard

«En el mes de octubre de 1969 llegué sin pena ni gloria a Courlaoux». El sacerdote parisino Jean ha sido destinado a la Francia rural. Como narrador y testigo, Jean cuenta la historia de dos personas excepcionales: Charlotte, «la loca del pueblo», una mujer de fe cuya relación con la muerte es cercana y ritual, y Jan, un músico holandés, quien huye del dolor de un amor perdido y quiere componer su gran obra. Unidos por una búsqueda espiritual, de trascendencia, ambos procurarán la salvación del otro a través de gestos de amor y belleza, acompañados por la imponente naturaleza: la tierra como lugar de protección, la pureza del agua y el fuego, y el viento como vehículo de melodías y lamentos. En su primera novela, el poeta francés Réginald Gaillard narra una historia dividida en sus personajes, a su vez fraccionados en su interior, y su búsqueda por volver a armonizar los fragmentos de sus vidas. El título original deja ver el juego de significados: partition es tanto partición como partitura.



Colección: Literaria
Materia: Ficción moderna y contemporánea, Ficción religiosa y espiritual
244 páginas
14 x 20,5 cm
ISBN: 978-84-9055-968-0
PVP: 20€



Réginald Gaillard

Réginald Gaillard (Béthune, 1972) es un poeta francés, cofundador, junto con Michaël Dumont de la revista L'Odyssée (1996-1997), y posteriormente de Contrepoint (1999-2000). En el año 2002 funda la casa editorial Corlevour y la revista Nunc, que codirige desde ese mismo año. Ha publicado hasta el momento tres colecciones de poemas aclamadas por la crítica: Polymères (1994) L'attente de la tour (2013) et L'Echelle invisible (2015). Su primera novela, La partitura interior, ha recibido en el año 2018 el Grand Prix Catholique de Litterature.