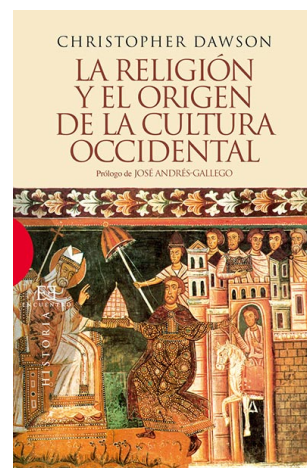


La religión y el origen de la cultura occidental

Christopher Dawson

«La importancia de estos siglos de los cuales he escrito no debe buscarse en el orden externo que crearon o que intentaron crear, sino en el cambio interno que produjeron en el alma del hombre occidental, cambio que nunca podrá destruirse íntegramente, salvo por la total negación o destrucción de este mismo hombre. Si hay alguna verdad en La religión y el origen de la cultura occidental, ésta es que los momentos de fusión vital entre una religión viva y una cultura viva son los acontecimientos creadores en la historia, en comparación con los cuales todos los éxitos externos del orden político y económico son transitorios e insignificantes».



Colección: Ensayo

Materia: Religión: general,

Historia de Europa

256 páginas

15 x 23 cm

Christopher Dawson

Christopher Dawson nació en 1889 en Hay Castle, Gales, en el seno de una familia anglo-católica y falleció en 1970 en Budleigh Salterton, Devon. En

1914 se convirtió al catolicismo. Estudió Historia Moderna en Winchester y en el Trinity College de Oxford. Impartió cursos de Filosofía de la Historia y

Filosofía de la Cultura en varias universidades de Reino Unido y Estados Unidos, llegando al culmen de su carrera en 1958 al ocupar la catedra

Charles Chauncey Stillman de estudios católico-romanos de la Universidad

de Harvard. Es autor de más de una veintena de ensayos en los que se

aborda el papel de la religión como la fuerza dinámica y creadora de los

procesos históricos. Varios de ellos están dedicados a analizar

específicamente el papel del cristianismo como factor esencial en el

nacimiento y el desarrollo de la civilización occidental, tales como La religión y

el origen de la cultura occidental publicado anteriormente por Ediciones

Encuentro. Este es el tercer título del autor que publica esta casa, tras Los

dioses de la Revolución (2015).

