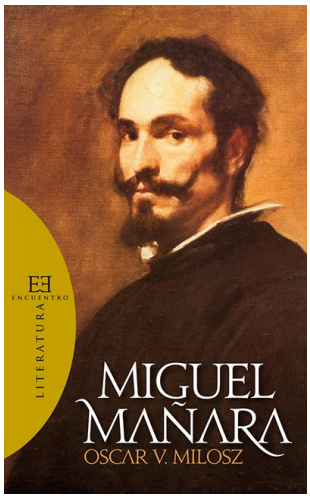
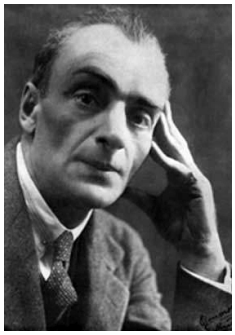
Miguel Mañara

Oscar V. Milosz



Oscar V. Milosz nos presenta un drama inmortal, basado en el personaje histórico que inspiró el mito de don Juan. Pero Miguel Mañara, a diferencia de otros donjuanes, sabe que su deseo es infinito. Y a través de diversos encuentros (don Fernando, Jerónima, el abad) acaba encontrando el Amor que cumple su propio deseo de amar. «De una belleza nueva, de un nuevo dolor, de un nuevo bien que sacie pronto para saborear mejor el vino del nuevo mal, de una nueva vida, de un infinito de nuevas vidas, ¡de eso es de lo que tengo necesidad, caballeros: simplemente de eso, y de nada más! ¡Ay! ¿Cómo colmar este abismo de la vida? ¿Qué puedo hacer?»

Colección: Literatura
Materia: Ficción histórica
64 páginas
13 x 21 cm
ISBN: 978-84-7490-984-5
PVP: 12€



Oscar V. Milosz

Oscar Vladislav Milosz (Czereïa, 1887 - Fontainebleau, 1939), poeta y escritor lituano, abordó en sus obras cuestiones de metafísica, política, arqueología, etnografía y exégesis bíblica. En 1889, coincidiendo con la Exposición Universal, su familia se traslada a París. A pesar de que su formación estuvo marcada por la cultura francesa secular de la época, poco a poco se fue acercando a la experiencia religiosa hasta abrazar el catolicismo. Entre sus principales obras figuran Miguel Mañara (1912) y Saulo de Tarso (1914).