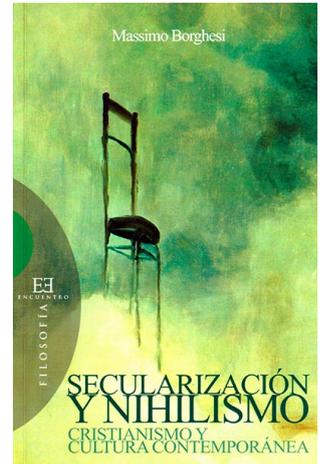


Secularización y nihilismo

Cristianismo y cultura contemporánea

Massimo Borghesi

Que «lo religioso» ha vuelto a recuperar una importancia cultural y social impensable hace sólo unas décadas es sin duda uno de los fenómenos que caracterizan el actual momento histórico. Este hecho es lo que ha llevado a Massimo Borghesi a escribir las fascinantes reflexiones de este libro: ¿Hay en este retorno una auténtica religiosidad o es por el contrario una última metamorfosis del proceso de la modernidad? ¿Qué papel juega la dimensión religiosa en la confusión y el nihilismo que impera en Occidente? ¿Cuál es la propuesta original del cristianismo ante esta situación? Con un extraordinario manejo de las más variadas fuentes de la política, la filosofía, la teología y la literatura, pero también del arte figurativo y el cine, *Secularización y nihilismo* traza un certero análisis de los últimos 80 años, y nos ofrece una perspectiva distinta sobre los procesos que configuran nuestro momento histórico. Un diálogo abierto que propone un cristianismo a la altura de nuestro tiempo.



Colección: Ensayo

Materia: Filosofía de la religión

248 páginas

15 x 23 cm

ISBN: 978-84-7490-869-5

PVP: 25€



TEC-IT.COM



Massimo Borghesi

Massimo Borghesi (1951) es catedrático de Filosofía Moral en el Departamento de Filosofía, ciencias sociales, humanas y de la formación de la Universidad de Perugia. Ha sido director de la Cátedra Bonaventuriana en la Pontificia Universidad San Buenaventura. Especialista en el pensamiento filosófico alemán de los siglos XIX y XX, con particular atención a los temas de la secularización, el nihilismo y la sociedad «post-secular», es probablemente uno de los más originales filósofos contemporáneos de la religión. Entre sus últimas publicaciones destacan: *Hegel. La cristología idealista* (2018); *Modernità e ateismo. Il dibattito nel pensiero cattolico italo-francese* (2019) y *Romano Guardini. Dialettica e antropologia* (2021). Entre algunos de los libros publicados por Encuentro están *Posmodernidad y cristianismo. ¿Una radical mutación antropológica?* (1997) y *El sujeto ausente. Educación y escuela entre el nihilismo y la memoria* (2005). Sus últimas obras publicadas en esta casa son *Jorge Mario Bergoglio. Una biografía intelectual* (2018) y *El desafío Francisco* (2022).