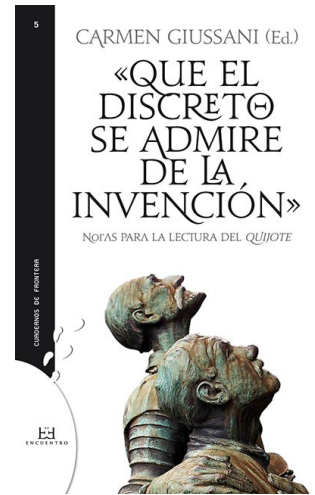


Que el discreto se admire de la invención

Notas para la lectura de El Quijote

Carmen Giussani

«El Cuaderno que ahora presentamos ha nacido de la lectura apasionada de algunos "desocupados lectores" que se han dejado interpelar por los personajes cervantinos, que han dialogado con ellos, se han puesto en su carne y han hecho suya la aventura de la caballería. Este Cuaderno quiere ser una sencilla invitación a la lectura de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Ahora bien, una lectura de mente cristiana, dejando una muestra de la belleza que cualquier lector atento y ávido puede encontrar entre las páginas de esta obra maestra de la literatura universal».



Colección: Cuadernos de Frontera

Materia: Estudios literarios: ficción, novelistas y prosistas

Carmen Giussani

Carmen Giussani (Abbiategrosso, Milán, 1957) es graduada en Educación Física por la Universidad Católica de Milán. En 1988 se traslada a Madrid y empieza a colaborar con revista Huellas (la edición española de la revista de Comunión y Liberación para España y América Latina), de la que ha sido directora desde 1991 a 2021. Ha traducido al castellano varios libros de don Luigi Giussani. Para la colección BUR-Rizzoli «I libri dello spirito cristiano» ha publicado una antología sobre el Quijote con el título *Il fantástico hidalgo don Chisciotte della Mancia*. Para Ediciones Encuentro ha editado el catálogo de la exposición VOCARE sobre María Zambrano y el trabajo colectivo *Que el discreto se admire de la invención*. Recientemente, ha traducido una selección de poemas de Ada Negri con el título *El agua pura de mi pobreza* (2021)

