

Sobre la Leyenda Negra

Iván Vélez

Sobre la Leyenda Negra trata de analizar, cuestión a cuestión, cada uno de los hitos y temas que conforman no sólo un género historiográfico construido a partir de dicho rótulo, sino también un prisma a través del cual se reconstruye negativamente la Historia de España dando como fruto una ideología de indudables repercusiones en el presente de la nación española. El resultado de este análisis no es una «leyenda rosa» de signo contrario pero igualmente legendaria, sino un retrato, el de la identidad histórica de España, que permanece deformado por la transformación caricaturesca que sobre la misma produce la Leyenda Negra. Este libro permite así obtener una imagen de España más ajustada a la realidad histórica. Una realidad histórica que resulta ser, a la postre, bastante más favorable a España de lo que muchos piensan.



Colección: ENSAYO

Materia: HISTORIA

328 páginas

15x23

ISBN: 978-84-9055-029-8

PVP: 24.00 €



Ramírez de Arellano, 17 - 10º
28043 - Madrid - España
Tel 915 322 607
www.ediciones-encuentro.es



Iván Vélez Cipriano (Cuenca, 1972), es arquitecto e investigador asociado de la Fundación Gustavo Bueno. Colaborador habitual de la revista *El Catoblepas*, es autor, entre otros, de los libros *Técnicas e ingenios en la Sierra de Cuenca* (Diputación de Cuenca, Cuenca 2010), *Contra los mitos y sofismas de las «teorías literarias» posmodernas. Identidad, Género, Ideología, Relativismo, Americocentrismo, Minoría, Otredad* (VV. AA., Ed. Academia del Hispanismo, Vigo 2010), *Agua, hombres y máquinas en la España preindustrial* (Pentalfa Ediciones, Oviedo 2012), *Por los caminos de la Sierra. Antropología y paisaje en Cuenca* (Diputación de Cuenca, Cuenca 2013), *Gustavo Bueno. 50 visiones sobre su obra* (VV. AA., Pentalfa Ediciones, Oviedo 2014), *Podemos ¿Comunismo, populismo o socialfascismo?* (Pentalfa Ediciones, Oviedo 2016) y, dentro de esta editorial, *Sobre la Leyenda Negra* (Ediciones Encuentro, Madrid 2014). Asimismo, ha publicado artículos en revistas como *El Basilisco*, *Folklore*, *Altamira*, y ha participado en diversos congresos y encuentros de Filosofía e Historia nacionales e internacionales.