

MELLONI, J., *Voces de la mística II*, Herder, Barcelona 2012, 159 p. ISBN 978-84-254-2867-8.

Este libro habría que llamarlo librito por su tamaño, pero habría que considerarlo un pequeño tesoro por su contenido. Es curioso el interés que suscita la mística en estos tiempos en los que la tecnología parece ser la reina y señora de todo lo que realmente importa al ser humano. Sin embargo, con tecnología o sin ella, el espíritu humano busca sus raíces en la existencia propia y del universo de una manera tan irreprimible, que todo el caudal arrollador de la tecnología no consigue refrenar esa tendencia. Este libro va a responder al deseo de innumerables personas que se interesan por el hecho místico, no sólo de adentrarse en este mundo fascinante, sino de conocer de primera mano cómo expresan los místicos esa realidad tan difícil de describir, cuando se quieren transmitir experiencias que son inefables. El lector no tiene por qué percibir exactamente en qué consiste la vivencia del místico cuyas palabras lee, pero sí será capaz de percibir en sí lo que hay de semejante con esa persona y que puede abrirle (por la vía de la intuición) el camino hacia experiencia mística que tantas personas valoran y añoran. Por supuesto que al lector se le exige una actitud receptiva, capaz de empatizar con las vivencias de los autores que se le presentan, como condición para abrirse a un mundo tan atractivo como desconcertante. El autor indica que el carácter fragmentario de esta antología tiene su ventaja y su inconveniente. La ventaja radica en que se ofrece un espectro variado y significativo de autores que amplía el número de autores ya presentados en el volumen anterior. La desventaja se reduce a que sabrá a poco a los lectores la selección de textos, que forzosamente debía ser breve. Entre los místicos seleccionados los hay que propenden a la vía positiva o catafática, y los hay que se mueven sobre todo en la vía negativa o apofática. Dios se puede manifestar, tanto a través de las cualidades positivas de sus criaturas, como a través de la negación de esas mismas cualidades positivas, en cuanto que todas ellas reflejan imperfectamente el Modelo Original. Pero si se analiza la sensibilidad de los autores y autoras seleccionados, podemos comprobar que todos ellos combinan las dos vías, en un movimiento de conjunción que posibilita la mejor percepción de la realidad última, se considere ésta como una realidad personal o como un principio fundante de todo lo que existe. Los personajes seleccionados se sitúan en los gremios más diversos de la condición humana. Unos son de confesión religiosa y otros no. De entre los primeros, los hay musulmanes, católicos, luteranos, cristianos ortodoxos, cristianos un poco especiales. De entre los segundos los hay científicos o librepensadores. Todo ello fundamenta de manera indirecta una convicción del autor del libro (y de cualquiera que se haya interesado por el fenómeno místico), de que la mística es un fenómeno humano tan ampliamente universal, que sólo necesita del soporte de la persona que lo vive para que funcione en su interior y dé sentido a su vida. Este libro está pensado para leerse prácticamente de un tirón, tanto por el interés mismo que suscita el tema para los aficionados al mismo, como por la brevedad pretendida, que hace que la lectura se continúe prácticamente sin pausa, hasta llegar a la última de sus páginas.

M. Gutiérrez

MÖHLER, J. A., *El celibato sacerdotal*, Ediciones Encuentro, Madrid 2012, 202 p. ISBN 978-84-9920-123-8.

Esta obra data nada menos que de 1828, el año de su primera publicación, aunque ésta es la primera vez que se traduce al castellano, con introducción y

notas complementarias muy valiosas. En aquel tiempo surgió en Alemania una polémica concreta respecto al celibato sacerdotal, que no parece haber perdido vigencia, a pesar del tiempo transcurrido, sino que parece haber cobrado renovada actualidad. Perteneciente a la Escuela de Tubinga, Möhler refleja en su obra el espíritu del movimiento renovador alemán del siglo XIX y ofreció unas intuiciones teológicas para su tiempo, que siguen siendo válidas para la posteridad, en opinión de los comentadores del texto. El gran historiador alemán Döllinger afirmaba que todos los hombres cultos de Europa reconocían a Möhler como el mejor teólogo católico de la época. Möhler presentó su obra como un examen crítico sobre un memorial presentado en Alemania, para la abolición del celibato prescrito a los sacerdotes católicos. Se trata del escrito más largo de Möhler sobre este tema; escrito que compuso lleno de tristeza, motivada ésta por el contenido del memorial al que hemos aludido. Su tratado fue publicado en la revista *Der Katholik*, de Mainz, de manera anónima y ha sido recuperado para los lectores de lengua española debido a la casualidad de encontrarse Pedro Rodríguez y José R. Villar con una serie de volúmenes antiguos de la revista en los años sesenta. El último impulso que necesitaron para su publicación se lo proporcionó la convocatoria del Año Sacerdotal por parte de Benedicto XVI en Junio de 2009. Hay que indicar que Möhler considera que la controversia sobre el celibato proviene de la carencia espiritual de la época en la que le tocó vivir. Cree que el memorial anticelibatario prescinde de la gracia divina y cae en una especie de racionalismo no compatible con la fe. Curiosamente Möhler opina también que esta controversia nace como fruto de una decadencia en los estudios superiores eclesiásticos, que habría llevado a enfocar de modo ramplón temas de mucho calado. Además no hay que olvidar que para Möhler, como católico, el celibato sacerdotal era un distintivo católico esencial frente a los pastores protestantes. En su escrito, parte de la polémica suscitada en Alemania pero va a las fuentes de la revelación para analizar el celibato en el Nuevo Testamento. Compara paganismo, judaísmo y gnosticismo en la interpretación del origen del celibato, estudia luego el celibato en la historia de la Iglesia y aporta consideraciones para una teología del celibato sacerdotal, partiendo de una aproximación antropológica y terminando con una consideración eclesiológica. Con este estudio cree haber respondido adecuadamente a la inconsistencia y falta de sentido práctico, que él considera típica de los profesores universitarios de su tiempo. A los redactores del memorial anticelibatario los acusa de querer retrotraer la Iglesia al siglo III, así como de precipitación, al querer solucionar el problema en el plazo de quince días. Aunque los editores y comentaristas del texto lo consideran totalmente válido para nuestros días, sin duda habrá lectores que difieran de esta apreciación. No obstante, siempre será especialmente fructífera la lectura de un texto como éste, redactado por un gran pensador y teólogo, que moverá sin duda a pronunciarse, aunque no sea más que interiormente, a cualquiera que se interese por este tema, que sigo siendo recurrente en la Iglesia Católica, con mayor o menor intensidad en su manifestación.

I. Jiménez

MORIONES, F., *Teología de san Agustín*, BAC, Madrid 2011, XLVII+744 p. ISBN978-84-2201559-8.

Este libro está concebido como una presentación sintética, muy completa de toda la teología de san Agustín, de manera que pueda ser utilizado como manual para cualquier persona interesada en el pensamiento del santo, ya sea