

histórico, su hilo conductor, a lo largo de los doce capítulos que integran su desarrollo, ha consistido en estudiar las nociones básicas empleadas por la ciencia y la filosofía para comprender la naturaleza, conjugando la multiplicidad que la experiencia muestra con la unidad que el entendimiento exige. Sin duda, los profesores y alumnos de filosofía de la naturaleza pueden hallar en estas páginas una plataforma bien surtida de sugerencias para sus propias reflexiones o investigaciones.

WEIDTMANN, Niels (ed.): *Kosmologie ? Evolution ? Geschichte 1. Der Mensch an der Schnittstelle zwischen Natur und Kultur: Naturalismus, Naturethik, Neuroenhancement, Humor, Raum*. (Cosmología ? Evolución ? Historia 1. El hombre en el punto de corte entre naturaleza y cultura: naturalismo, ética de la naturaleza, mejora neuronal, humor, espacio). Lit, Berlín, 2013. 204 pp.

El volumen presenta los trabajos del cuarto año del curso de estudios en el Forum Scientiarum de la Universidad de Tubinga, en el que bajo el triple motivo de cosmología, evolución e historia, se buscaron accesos interdisciplinares a la cuestión de la conexión entre mundo, hombre y cultura. Las contribuciones particulares están redactadas por equipos de autores ocupados interdisciplinariamente y formados por jóvenes generaciones de investigadores. Tensan un arco temático sobre el trato correcto que debe tener el hombre con la naturaleza, sobre el intento de elevar la capacidad de rendimiento del individuo mediante la adopción de medicamentos, hasta la cuestión de cómo los conocimientos científicos pueden ser solicitados para la justificación de visiones del mundo. Además se trata de cómo se deja influir nuestra percepción del espacio en la arquitectura y en el arte, y en una de las contribuciones se desarrollan puntos angulares de una teoría interdisciplinar del humor.

Antropología y psicología

✕ LLANO, Alejandro: *Deseo y amor*. Encuentro, Madrid, 2013. 200 pp.

En diálogo, principalmente, con Marcel Proust, uno de los testigos más lúcidos de la modernidad madura y de ese inicio de la posmodernidad en la que aún vivimos, Alejandro Llano se atreve a reflexionar a fondo sobre el deseo y el amor, claves de la existencia humana. Pues no hay existencia humana sin deseo. Pero, si la raíz del deseo no es el amor, resulta un afán truncado que se curva sobre sí y aboca al fallo de uno mismo como persona. El amor mueve el deseo porque es una tendencia más honda y radical. Al amar a la persona amiga y ser correspondido por ella, se logra lo mejor que puede obtenerse en esta vida. Pero la aventura del deseo y del amor está amenazada

Noticias de libros

por múltiples equívocos y bordea con frecuencia el fracaso. Drama que Marcel Proust, el autor de *En busca del tiempo perdido*, ha sabido narrar con extraordinaria lucidez. No extrañe, por tanto, que Alejandro Llano lo haya elegido como principal interlocutor en esta reflexión sobre el deseo y el amor, que es a la vez una indagación profunda y palpitante sobre el misterio de la vida humana.