La mirada mística de Zurbarán

El Museu Thyssen-Bornemisza de Madrid acull una exposició sobre el pintor

«Moltó amb les potes lligades» (1632).

«Sant Francesc en meditació» (1639).

Redacció
Madrid
Fotos: Museu Thyssen-Bornemisza

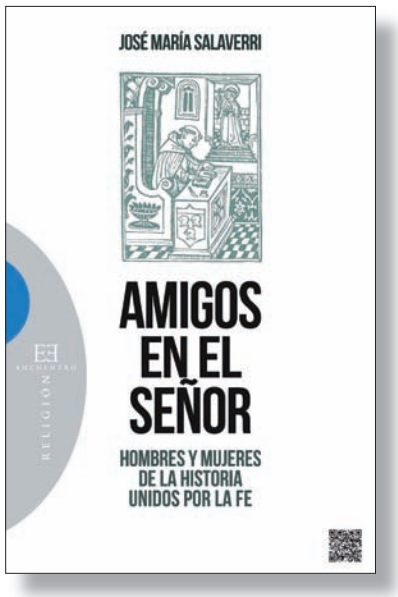
Fins al 13 de setembre proper es pot visitar al Museu Thyssen-Bornemisza (passeig del Prado, 8) de Madrid l'exposició *Zurbarán: una nueva mirada*, que planteja una revisió actualitzada de l'obra d'aquest gran mestre del Segle d'Or espanyol des de la perspectiva dels descobriments i estudis fets els darrers anys, que han enriquit el coneixement de l'artista i el seu treball.

Francisco de Zurbarán (1598-1664) és un dels pintors que ha plasmat més bé el sentiment religiós amb una síntesi subtil entre misticisme i realisme, caracteritzada per una concepció tenebrista de la llum. Va pintar diversos quadres per a les nombroses comunitats monacals que florien en aquella època, com ara dominics, franciscans o mercedaris.

Seixanta-tres obres, la majoria de gran format, es presenten distribuïdes en set sales, seguint un ordre cronològic i també segons la naturalesa de l'encàrrec pel qual van ser executades. Una sala està dedicada a la producció dels artistes que van col·laborar al taller de Zurbarán i una altra a les natures mortes que va pintar al costat de les del seu fill Juan. Els préstecs procedeixen de col·leccions i museus espanyols, europeus i americans, i inclouen algunes obres mai abans exposades a Espanya.

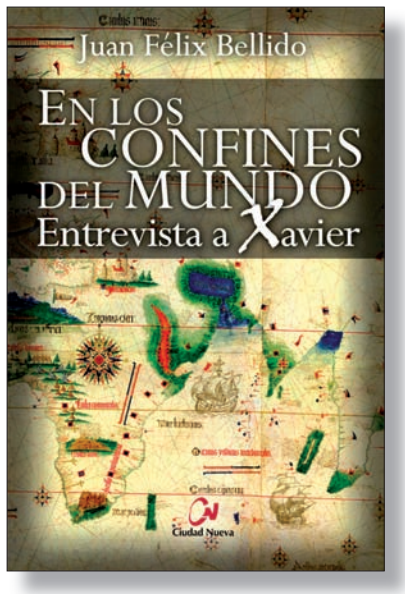
Després de Madrid, l'exposició viatjarà a Alemanya, al Museum Kunstpalast de Düsseldorf.

JOSÉ MARÍA SALAVERRI
Amigos en el Señor
Encuentro, 2015, 334 pàg.



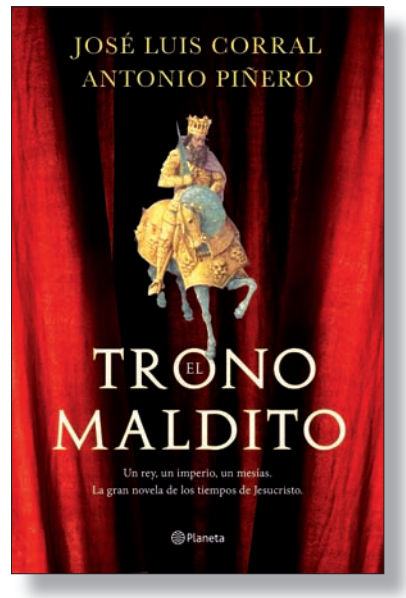
Aquest llibre relata magistralment, a través de biografies conjuntes d'homes i dones de diverses èpoques, el paper decisiu a la història del cristianisme de les relacions d'amistat viscudes entre persones de sexe diferent a partir de la seva unió comuna en el Senyor: sant Jeroni i santa Paula, santa Margarida i sant Claudi La Colombière, santa Joana de Chantal i sant Francesc de Sales…

JUAN FÉLIX BELLIDO
En los confines del mundo. Entrevista a Xavier
Ciudad Nueva, 2015, 232 pàg.



Un llicenciat castellà troba casualment unes cartes en llatí procedents de les Índies orientals. En llegir-les descobreix l'existència d'un orde nou, la Companyia de Jesús, i d'un jesuïta navarrès que ha viatjat a aquelles terres remotes: sant Francesc Xavier. Decideix conèixer-lo i, seguint-li les passes, el troba a l'entrada de la Xina, on l'entrevista.

JOSÉ LUIS CORRAL i ANTONIO PIÑERO
El trono maldito
Planeta, 2015, 574 pàg.



Any 4 aC. Quan mor el cruel tirà Herodes el Gran, el tron d'Israel queda vacant. Dos dels fills se'l disputen, però en la disputa intervé una tercera persona amb plans misteriosos. La lluita pel poder desencadena una truculenta història de violència i traïció. Enmig d'aquesta voràgine apareix Jesús de Natzaret, que revoluciona el poble jueu amb el seu missatge.

ULISES BÉRTOLO
La sustancia invisible de los cielos
Espasa, 2015, 328 pàg.

Ignacio Pascal, un musicòleg resident a París, ignora que posa en risc la seva vida quan decideix investigar sobre un pianista, Jean Vanier, el rastre del qual s'ha perdut en el temps. Quan el troba reclòs en un monestir de Galícia, començarà una aventura insospitada no exempta de perills. I en la foscor d'una cel·la abacial, el secret serà revelat.