

† BARBARAS, Renaud: *Introducción a una fenomenología de la vida. Intencionalidad y deseo*. Traducción de Jesús María Ayuso Díez. Encuentro, Madrid, 2013. 536 pp.

En el Prólogo a la edición española de este libro, Renaud Barbaras, su autor, nos confiesa que, en él, ha tratado de asumir la responsabilidad y el riesgo de una propuesta filosófica. A continuación nos manifiesta la naturaleza de esa propuesta. Lo que sostiene es que el sujeto de la correlación fenomenológica, el sujeto para el que y por el que hay un mundo, debe ser comprendido, en su sentido de ser último, como vivir, lo cual conduce a caracterizar la percepción o modalidad originarias de la apertura al mundo como un tipo de movimiento que se ve llevado a definir como *deseo*. Pero comprender el modo de ser del sujeto como vivir no implica retornar al organismo vivo como condición de la percepción ni quedarse en un significado metafórico de la vida como actividad trascendental, sino que significa alumbrar un sentido originario de la vida más profundo que la división entre estar vivo (*leben*) y tener experiencia (*erleben*). A esta vida es a la que le conduce la exigencia fenomenológica de dar cuenta del ser del sujeto, por cuanto éste se caracteriza a la vez por una plena pertenencia al mundo y por una diferencia radical, sin lo cual no podría hacerlo aparecer. Asimismo el inscribir esta vida en el marco fenomenológico de la correlación le ha permitido profundizar en su sentido a través del concepto de deseo, que late en el corazón de la tercera parte de esta obra. De este modo, vemos que Renaud Barbaras, con su propuesta de refundación de la fenomenología, renueva la concepción de la experiencia del mundo, la concepción del ser y la concepción de la propia actividad filosófica.