

Noticias de libros

PAREYSON, Luigi: *Verdad e interpretación*. Prólogo de Alejandro Llano. Traducción y estudio crítico de Constanza Giménez. Encuentro, Madrid, 2014. 304 pp.

Lo más fácil en la situación actual es menospreciar la filosofía a favor de la ciencia, la política o la religión, reducirla a la reflexión empírica de las ciencias humanas, sacrificar o negar su pretensión de verdad en el culto imperante de la acción y de la eficiencia. La actitud filosófica de Luigi Pareyson (1918-1991), considerado uno de los tres fundadores de la hermenéutica junto con H.G. Gadamer y P. Ricoeur, reacciona contra esta situación. Buena muestra de su defensa de la filosofía, sin caer en ningún tipo de reduccionismo, es *Verdad e interpretación*, correspondiente a la fase madura de su pensamiento. En esta obra aparece claramente definida su filosofía en los términos de una radical orientación hacia la verdad. Orientación que evita el dogmatismo, justo porque la verdad es inagotable. La verdad, de suyo única, puede ser objeto de un conocimiento múltiple. Esto significa que la verdad se muestra solamente a quien la saber ver, aunque verla significa ya darle una interpretación propia, que en cuanto libre y personal está siempre expuesta al fracaso, y por ello debe estar atenta a la voz del sentido común. Dentro de la encrucijada de lo que Pareyson siente como la «angustia de la interpretación», la tarea de la filosofía es la de ser custodia de la verdad y de su condición inagotable.