

Por **Marta Peñalver**



MUCHA GENTE desconoce la historia que se esconde detrás de uno de los escritores más afamados de los últimos tiempos y quien es considerado un hito de la literatura universal: **John Ronald Reuel Tolkien**, autor de la archiconocida novela *El Señor de los Anillos*. Conocedores y estudiosos del escritor británico coinciden en que su novela más laureada tiene un profundo trasfondo cristiano.

Tolkien nació en el seno de una familia británica de religión baptista. Su padre murió cuando era un niño y su madre, viuda y con dos hijos a su cargo, pronto abrazó la fe católica en parte gracias al acompañamiento que le proporcionó en los años más difíciles de su vida el Padre Francis, sacerdote español afincado en Reino Unido. Cuando Tolkien contaba 12 años su madre falleció y él y su hermano quedaron bajo la tutela de este sacerdote que los adoptó y crio hasta que alcanzaron la edad adulta. Bajo la tutela del Padre Francis, Tolkien vivió inmerso en una estricta disciplina católica, a la que se mantuvo fiel durante toda su vida. Un hecho curioso y que mucha gente desconoce es que el Padre Francis fue uno de los hombres de confianza del Padre John Henry Newman por lo que Tolkien mantuvo durante su juventud una estrecha relación con el beato.

Muchas han sido las voces que han afirmado que la novela más famosa de Tolkien narra algo más que las aventu-


LA PARÁBOLA DE *El Señor de los Anillos*

Sobra recomendar *El Señor de los Anillos*, una de las novelas más apasionantes de la historia de la literatura. Sin embargo no es del todo conocido el verdadero sentido que esconden sus páginas: la Comunidad del Anillo, Frodo, Gandalf o la Tierra Media... todos ellos encuentran su *alter ego* en la vida de un cristiano.

ras de Frodo Bolsón y compañía. **Diego Blanco**, autor de *Un camino inesperado* afirma que "Tolkien escribió el libro para explicar qué significa ser cristiano". Según Blanco, *El Señor de los Anillos* narra a modo de magistral parábola, el camino de la fe. Su protagonista, Frodo Bolsón, vive esclavizado por el anillo único que ha heredado y con el que consigue evadirse de su mundo. "Frodo podríamos ser cualquiera de nosotros y el anillo cualquiera de las esclavitudes que nos alejan de nuestra realidad y nos impiden aceptarla tal y como es", afirma Blanco, uno de los más profundos conocedores de esta novela. El camino que le espera al joven hobbit hasta llegar a Mordor y poder destruir el anillo refleja, por completo, la realidad de un cristiano: las crisis de fe, los pecados, la evangelización, la victoria de la Iglesia, las tentaciones, el sufrimiento, la figura

dela Virgen María... son algunos de los paralelismos que Blanco desentraña en su libro y que el lector podrá reconocer como acontecimientos de su propia vida.

El Señor de los Anillos es, sin duda, un verdadero camino de fe, donde cada uno de los acontecimientos es clave para llegar a la meta. "La fe no es una cosa que se tiene así, mágicamente, solo por estar bautizado y ya está. La fe es un camino inesperado que te lleva por donde no sabes hasta descubrir, precisamente, qué significa el bautismo", afirma Blanco.

A pesar de las evidencias que narra Blanco, algunas voces rechazan el hecho de que Tolkien quisiera impregnar su novela de tintes católicos. Sin embargo, no se puede obviar esta intención ya que el propio Tolkien dejó escrito en una de sus cartas que "*El Señor de los Anillos* es, por supuesto, una obra fundamentalmente religiosa y católica". 



LITERATURA PARA LA ETERNIDAD

Diversos grupos cristianos han presentado la causa de Tolkien ante el Vaticano alegando que el escritor inglés publicó *El Señor de los Anillos* con el firme deseo de evangelizar. Esta idea se hizo más fuerte desde que en agosto de 2013 la Iglesia iniciara una investigación para la canonización del también conocido escritor Gilbert Keith Chesterton.