

MURCIANO, C., *De roble y seda*, Col. Literatura, Ed. Encuentro, Madrid 2015², 13 x 21, 62 pp.

Con ocasión del quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa, la colección Literatura de Ediciones Encuentro reedita este precioso poemario, agotado hace tiempo en su primera impresión, cuando ocupó el primer puesto del Premio de Poesía “Ciudad de Segovia” en 1993. No podía ser de otro modo, pues *De roble y de seda* tuvo una gestación lenta y meditada, desde que en 1982, con motivo del jubileo por el cuarto centenario de la muerte de la Santa, el reconocido autor Carlos Murciano, se dio a la tarea de releer a la

mística abulense, lectura de la que como fruto, fue surgiendo el poemario aunque bajo el título provisional “Como un relámpago”. En 1989 el autor escribió el último y más difícil poema del libro, titulado no por casualidad Castillo interior, pues tiene la brillante osadía de ahondar en *Las Moradas*, para ofrecer al lector el relato/retrato del viaje teresiano a través de la geografía del alma hacia Dios. Un distinguido jurado, presidido por José Antonio Escudero, e integrado además por Carlos Bousoño, Antonio Gamoneda, Elena Quiroga y Gonzalo Santonja, otorgó el indiscutible galardón segoviano, al prestigioso escritor. Y es que *De roble y seda* es, por una parte, una inmersión en la mística de Teresa para decir a partir de ella quién es la monja, la mujer, la santa andariega por los polvorosos caminos, pobre de medios y rica en esperanza. Y por otra, es la relación inversa, que, describe instantáneas de la cotidianidad teresiana, para mostrar que ellas están transidas de esa “agua que trae otra”. Si el poemario se abre con una deliciosa *Letrilla inicial del desconcierto*, ésta da paso al mundo propio de Teresa: así, *Los caminos de Teresa, Teresa y el agua, Castillo interior*. Acto seguido, sus 12 sonetos que se detienen en la contemplación de *Las cosas de Teresa*, no pueden por menos que concluir con una *Letrilla final de la certidumbre*, consiguiendo así verter en poesía todo el itinerario espiritual de la Santa. Su autor, gaditano de Arcos de la Frontera, musicólogo, crítico de arte y crítico literario, poeta indiscutible galardonado con una amplia estela de premios entre los que se destacan especialmente el Premio Nacional de Poesía (1970), Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (1982), Premio Internacional Atlántida (2000), nos deleita en esta obra en la que no sólo habla de Teresa sino que se diría que habla con ella y aún deja que sea ella misma quien se muestre ante nuestros ojos tan humana y tan llena de Dios. Sin lugar a dudas, como afirma Mons. César Franco en el prólogo a la segunda edición de esta obra, “¡es un regalo y un gozo espiritual leer estos poemas!”. — A. Martínez.