

Cortés, mito y polémica

LA POLÉMICA rodea la figura de Hernán Cortés, conquistador del Imperio Azteca. Especialmente a partir del siglo XVIII, cuando empieza a extender la “leyenda negra”, muchos historiadores y ensayistas fueron muy críticos con sus actuaciones. En este sentido, destacan especialmente las opiniones de los franceses Raynal y Montesquieu. Pero también a lo largo de la historia ha habido muchos testimonios que ensalzan su figura y que lo convirtieron en un mito que va más allá de la historia, con mucha presencia en la literatura española del Siglo de Oro y en posteriores estudios, como los de los norteamericanos William Prescott y Hugh Thomas.

Este libro es un excelente recorrido por este territorio y por la figura de Hernán Cortés, aunque no se trata propiamente de una biografía. Vélez analiza su presencia en la historia y en la literatura a través de los siglos. Si bien durante los siglos del Imperio español su figura fue elogiada, la independencia de las nuevas naciones americanas, el auge de los movimientos indigenistas y la proliferación de la “leyenda negra” empañan su imagen, aunque el mito ha conseguido superar todas las polémicas./**A.T.**

El mito de Cortés

IVÁN VÉLEZ

ENCUENTRO. MADRID (2016).

336 PÁGS. 25 €.