

TERESA GUTIÉRREZ DE CABIEDES
**PALABRA DE
HANNAH ARENDT**
SER O NO SER PERIODISTA
EN LA ERA PUNTO CERO



PALABRA DE HANNAH ARENDT. SER O NO SER PERIODISTA EN LA ERA PUNTO CERO

Teresa Gutiérrez de Cabiedes

Ediciones Encuentro

Madrid, 2015

158 pàgines

Sofía és una universitària en crisi que s'està plantejant deixar la carrera d'econòmiques i dret a pesar de les seves notes brillants. Després de veure una pel·lícula sobre la filòsofa i periodista Hannah Arendt, decideix escriure a la seva tieta Teresa, experta en la pensadora jueva, perquè l'ajudi a prendre una decisió. En un intens intercanvi de correus electrònics, tia i neboda van aprofundint en la figura d'Arendt com a periodista i en la influència de l'exercici del periodisme en la seva producció assagística com a filòsofa política. Paral·lelament, van apareixent les claus de «l'ofici» periodístic en els nostres dies, en què podria semblar que n'hi ha prou amb un ordinador i connexió a Internet per a exercir la professió. El llibre aprofundeix àmpliament en els reportatges que va realitzar Arendt sobre el judici a Jerusalem contra el botxí nazi Adolf Eichmann, publicats per *The New Yorker* i recollits posteriorment en l'assaig *Eichmann in Jerusalem. A Report on the Banality of Evil* ('Eichmann a Jerusalem. Un estudi sobre la banalitat del mal'), que va comportar-li a l'escriptora gran quantitat de controvèrsies i enemistats.