

DAWSON, Christopher, *Los dioses de la revolución*. Ediciones Encuentro, Madrid 2016, 214 pp., 20 €

Esta obra debe verse en el marco del gran proyecto de Christopher Dawson (1889-1970) sobre la historia de las civilizaciones, del que publicó cinco volúmenes entre 1920 y 1934, pero que no llegó a concluir. El primer volumen de esta serie (*Progress and religion*, 1920) da una clave importante de su pensamiento: la religión es el alma de toda cultura, y especialmente de la noción de progreso, que él define como la fe en la perfectibilidad del hombre. El cristianismo concretamente ha sido el motor de la cultura moderna y del progreso que ha hecho posible, gracias al valor que se da en él a la historia, pues es en ella donde se juega el hombre su salvación. Paradójicamente, liberalismo y socialismo, que recibieron su fuerza última del cristianismo, han pretendido suplantar a éste, provocando la secularización de la cultura europea con todas sus consecuencias. Dawson estudia las sucesivas revoluciones, y especialmente la Revolución Francesa, mostrando cuáles son los dioses que ellas han ido ofreciendo en la Europa moderna para destronar a Dios. Por eso este libro, publicado póstumamente por James Oliver en 1972 con los materiales que había ido elaborando para culminar el proyecto antes citado, resume bien lo central de su pensamiento.- F. L.