

GARCÍA MAHÍQUES, Rafael (dir.): *Los tipos iconográficos de la tradición cristiana. (1). La visualidad del “Logos”*. Madrid: Ediciones Encuentro, 2015, 1110 pp., 65 illus. a color y b/n. [978-84-9055-106-6]

Nuestra historia universal de las imágenes adolece en la Península y en Iberoamérica de una obra pormenorizada como las que en su día llevaron a cabo, L. Reau, *Iconographie de l’art chrétien* –afortunadamente traducida a nuestro idioma–, la de Kirschbaum, *Lexicon der Christlichen Ikonographie*, de G. Schiller, *Ikonographie der Christlichen Kunst*, y los dos volúmenes de Hector Schenone, a propósito de la *Iconografía del arte colonial*. Con estos escasos, pero excelentes precedentes, el profesor García Mahíques ha emprendido la ingente labor de llevar a cabo una historia universal de las imágenes cristianas, dándole mayor relevancia a la iberoamericana e intentando con ello conseguir un compendio de los principales tipos iconográficos, ofreciendo una perspectiva diferente, conduciendo, también, al historiador hacia una nueva metodología.

Este primer volumen dedicado a *La visualidad del “Logos”* comprende dos partes, la primera es la palabra razonada, argumentada y definida de la *Trinidad*, y otra dedicada a Dios como creador del mundo y del género humano. Se trata de un tratado iconográfico, de los temas propuestos, abordados desde diversos ángulos, tanto conceptuales como concretos y simbólicos. Para conseguirlo el autor se acompaña de estudiosos del tema, que desmenuzan todas las maneras de representar a la *Trinidad* y al *Creador*, visual y narrativamente, en cada una de las épocas que se representan, destacando las singularidades de su representación, y la importancia del soporte para el que fueron concebidas.

A la *Trinidad* se le dedica la primera parte del libro, y al *Logos* creador, la segunda. Cada autor apoya su texto en notas bibliográficas exhaustivamente realizadas y, al final, una extensa y adecuada bibliografía sobre los temas tratados, ordenada alfabéticamente; así hay que destacar, también, las páginas asignadas a las abreviaturas de las citas del texto.

Deseamos que este útil y magnífico trabajo del Profesor García Mahíques, de la Universidad de Valencia, se vea compensando por la publicación de los volúmenes –en preparación– que constituyen este excelente proyecto de investigación.