

DE HARO, F., *El islam en el siglo XXI. Entrevista a Samir Khalil Samir*, Ed. Encuentro, Madrid 2017, 15 x 23, 167 pp.

La obra que reseñamos resulta tanto más interesante y necesaria cuanto que el islam se ha convertido en una realidad cada vez más frecuente en nuestra vida cotidiana. La inmigración, por una parte, y el terrorismo que pretende reivindicar el islam como su origen e inspiración, son dos factores que nos plantean el reto de acercarnos a una tradición que ciertamente desconocemos y de la que, demasiado a menudo, nos llegan nociones parciales o inexactas... El islam, como señala el autor de este libro-entrevista, Fernando de Haro, nos recuerda que hace tiempo dejó de ser algo relacionado con la cultura, con el arte, la arquitectura y demás, para convertirse en un desafío, en un vecino, en algo que no podemos obviar y que debiéramos preocuparnos por conocer mejor. Y a este fin responden las 167 páginas que componen el libro. Para ello, el conocido periodista De Haro ha recurrido a un experto de fama mundial que aún en su persona cualidades que parecerían tener poco en común e incluso que podrían repelerse y que, sin embargo, le hacen una persona interesante y de una autoridad indiscutible. Se trata del sacerdote jesuita egipcio Samir Khalil Samir, que a sus 80 años sigue siendo la fuente a la que recurren innumerables interesados en conocer mejor qué pasa en Oriente Medio, qué pasa con el islam, qué podemos pensar acerca de su presencia cada vez mayor en Occidente, cómo entender este proceso y cómo actuar en consecuencia... Se trata por tanto, de un diálogo amplio, tenso y muy concreto que retrata el rostro del islam en el siglo XXI con su identidad, sus retos, también sus desviaciones y su lugar en nuestro mundo. La palabra de Samir Khalil una vez más subraya cómo no puede relacionarse per se la violencia y el islam, y menos aún la violencia en forma de terrorismo, advierte sobre el Daesh, y explica esa multiforme variedad que existe dentro del Islam que equivocadamente muchos de nosotros percibimos como un algo en todo caso distinto y distante de nuestra cultura. El libro parece, como sugiere su autor, un paseo compartido con un alguien que personifica y pone a nuestro alcance lo mejor de Oriente... Se trata, sin duda, de una herramienta valiosa para acercarse al islam y a todo lo que ello encierra y supone en nuestros días.— *A. Martínez.*