

CRESPO, M., *El perdón. Una investigación filosófica*. Ed. Encuentro, Madrid 2016, 15 x 23, 168 pp.

Dice el autor en la conclusión que este libro es fundamentalmente temático y no tanto histórico, ya que ha intentado analizar el fenómeno del perdón interpersonal en el sentido de un auténtico e inmediato encuentro y relación entre personas. Es una obra que vale la pena leer: en primer lugar por el tema escogido: *el perdón*, vivencia tan cotidiana como densa y que pertenece a nuestra vida moral cotidiana. No es un fenómeno “periférico”, sino que está en “el centro” del sujeto moral. Esta centralidad no admite doblez. De alguna manera todos nos hemos enfrentado en alguna ocasión con él, siendo testigos o actores del mismo.

Todo esto suscita en nosotros preguntas como: ¿Qué significa en sentido propio perdonar a una persona? ¿Cuál es el objeto del perdón? ¿Qué perdonamos? ¿Qué condiciones hay que cumplir para que se dé el perdón? ¿Qué tipo de vivencia es el perdón? ¿Se trata de un acto, de una toma de postura? ¿Existen males imperdonables? Todas estas cuestiones las aborda el autor desde un análisis filosófico que comienza con un capítulo metodológico en el que esboza precisamente los rasgos de un análisis filosófico. En él muestra la irreductibilidad del perdón y la cortedad de miras de aquellas posiciones que afirman que este no es sino un proceso psicológico o social.

El primer capítulo describe el método empleado y cómo se aplica en concreto el perdón. En el segundo capítulo se delimita negativamente la esencia del perdón y qué formas de pseudo-perdón deben detectarse. En el tercer capítulo aborda el objeto propio del perdón y en el cuarto, sus condiciones. Es en el quinto y más largo en el que habla positiva y directamente de la esencia del perdón.

A lo largo de todo el análisis desarrollado en la obra, Mariano Crespo maneja con competencia y dominio los más importantes estudios filosóficos que en las últimas décadas han abordado el mismo fenómeno, y al mismo tiempo, discute con ellos.

La obra está prologada por Josef Seifert, conocido y calificado discípulo de Dietrich von Hildebrand y no me resisto a concluir esta reseña sin citar el texto en el que destaca el valor e interés del trabajo llevado a cabo por Crespo que se acerca reverencialmente a la profundidad humana y moral del perdón. Dice en la página 19: “Dado que el perdón es un acto tan fundamental y significativo desde el punto de vista ético y psicológico y teniendo en cuenta que el autor se esfuerza en esta investigación en utilizar un lenguaje extraordinariamente preciso, sencillo y claro, pero sin pasar por alto los aspectos misteriosos y aparentemente paradójicos del perdón”.

Todo esto nos lleva a descubrir el perdón como un acato sublime, cuya belleza pone ante nuestra mirada el autor.– *M<sup>a</sup>. S. Ferrero*.