

## *Estética y filosofía del arte*

† BRENTANO, Franz: *La genialidad*. Conferencia pronunciada en los salones de la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de Viena. Introducción, traducción y notas de David Torrijos-Castrillejo. Encuentro, Madrid, 2016. 66 pp.

¿Cómo se origina la genialidad, es decir, aquello que convierte una obra de arte en una obra genial? En este opúsculo dedicado a la estética, Franz Brentano (1838-1917) responde que el origen de la genialidad artística no hay que ponerlo

en una fuerza sobrehumana, en una «inspiración», propia de algunos privilegiados, sino que los artistas cuentan con las mismas facultades que los demás hombres. Eso sí, los factores psicológicos que intervienen en la creación artística están más desarrollados en ellos, de modo que proceden con mayor airocidad y facilidad. Confirma su tesis con varios testimonios aportados por algunos artistas.