

EL MUNDO INTELECTUAL DEL PAPA FRANCISCO

Más allá de las críticas a su frágil solidez intelectual y teológica, se encuentra este trabajo que esboza un certero retrato del Papa

Jorge Mario Bergoglio.
Una biografía intelectual

Massimo
Borghesi

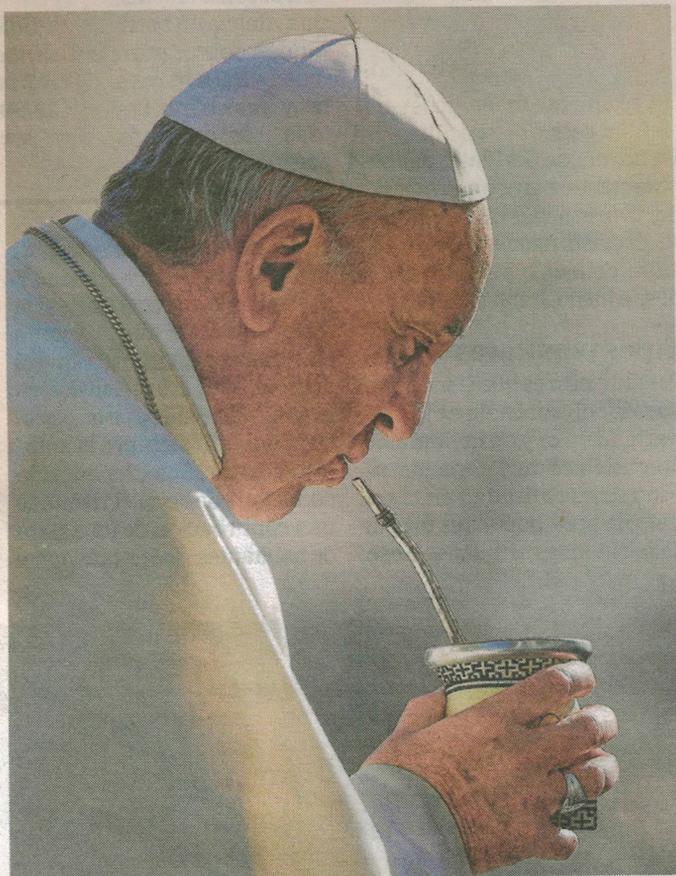
Errata Naturae, 2018
357 páginas
10,45 euros
★★★★



JOSÉ F. SERRANO OCEJA

La popularidad del Papa Francisco no parece ser capaz de diluir la idea, generalizada en determinados ambientes culturales, de que Bergoglio es un populista, un peronista, carente de las categorías intelectuales adecuadas. El Papa adolecería de una indigencia intelectual que complica el desempeño de su función y las respuestas a los problemas de nuestro tiempo. Hay que tener en cuenta que Francisco llega a la sede de Pedro después del teólogo más importante de nuestro tiempo, Joseph Ratzinger. Dentro de la variada y desigual oferta de biografías del Papa, la que más profundizó en la génesis y el desarrollo del pensamiento de Francisco ha sido la de Austen Ivereigh, *El gran reformador: Francisco, retrato de un Papa radical*. Ahora se nos presenta un trabajo con notables cargas de profundidad, bien documentado y con la aportación inédita de las grabaciones que el Papa Francisco ha enviado al autor para que elabore este libro. El filósofo italiano Massimo Borghesi publica una biografía intelectual del Papa desde dos claves: «Dialéctica y mística». El pensamiento de Francisco está volcado en la reconciliación, en la superación de los contrarios –el todo y la parte, la fe y la justicia–. Una filosofía calificada como «de la polaridad dinámica» que explica las actuaciones y el magisterio del pontífice.

El territorio interior del Papa Francisco se puede enmarcar en la relación de una serie de constelaciones. En sus años de formación del Colegio Máximo de San Miguel estudió una escolástica manualística, que solo superó con la originalidad de la obra filosófica y teológica re-



El Papa tomando mate durante una audiencia

EFE

novadora del padre Miguel Ángel Fiorito.

Jesuitas franceses

En el Colegio Máximo se le abrieron al joven Bergoglio las puertas a una constelación de intelectuales jesuitas franceses: los exponentes de la denominada Escuela de Lyon. Generación que le llevará hacia dos

ESTE ES UN TRABAJO QUE SE NOS PRESENTA BIEN DOCUMENTADO Y CON APORTACIONES INÉDITAS

autores que han influido decisivamente en el pontificado contemporáneo: Maurice Blondel, el filósofo católico de «La Acción», y Romano Guardini, cuya teología fue objeto de estudio en la fallida tesis doctoral de Bergoglio. Hay que añadir a Enrich Przywara, especialista en San Agustín.

La segunda constelación, que incide de forma singular en el

pensamiento histórico, social y político del papa, tiene como centro a su amigo Alberto Methol Ferré, el intelectual católico latinoamericano más genial de la segunda mitad del siglo XX, que propugnaba un realismo tomista dialéctico y que le acercó al pensamiento de Augusto del Noce. Y también a la pensadora Amelia Lezcano Podetti, estudiosa de Husserl e incansable detractora del cientificismo positivista y del marxismo. Y junto a estos referentes debemos añadir un tercer núcleo, la Escuela teológica del Río de la Plata, cuyos exponentes son los teólogos L. Gera, R. Tello, Justino O'Farrell, J. Carlos Scannone y Carlos M. Galli. Y la aportación del jesuita brasileño H. de Lima Vaz con su «Iglesia fuente» e «Iglesia reflejo».

El universo intelectual del Papa está destinado, por tanto, a convertir la Iglesia en la única realidad que se propone la reconciliación, en un momento en el que, por el fracaso de determinadas formas de lo global, vuelven los grandes contrastes. ■