

+

PÉREZ DE LABORDA, Alfonso: *La nada y la belleza*. Encuentro, Madrid, 2018. 242 pp.

El último ensayo de Alfonso Pérez de Laborda se titula *La nada y la belleza*. Nos brinda una original reflexión filosófica sobre la nada y su diferencia en relación a la verdad, bondad y belleza sobre las que nos dice que trata en el fondo. Unas palabras tomadas del último epígrafe nos pueden acercar de algún modo a su modo de reflexión filosófica: «Porque la nada es existidera, nosotros le podemos dar existencia. No hay la nada, sí existe la nada. Por eso cabe en nosotros el vacío de la nada. Vacío que se incubaba en nosotros y parte de nosotros a todo lo que tiene ser. Porque la nada es existidera, yo le puedo dar existencia. Es existidera en mí y por mí, y al darle existencia sale de mí y campa por sus propios respetos. [...] Nuestras tres palabras, verdad, bien, belleza, están de este modo circunvaladas por la cuestión de la nada cuya existencia salió de mí hacia ella, que era existidera, están trans-configuradas –configuradas transversalmente hasta hacerse por entero con nosotros– por esa nada que es nuestra nada. El modo de la belleza es muy otro. La belleza se nos dona por entero, y lo hace en plenitud cuando comenzamos a encontrar en nuestro ir siendo la plenitud de nuestro ser, a la que se arriman la plenitud de la verdad y la plenitud del bien, es ahí donde vibran nuestras más escondidas ultimidades de lo que vamos llegando a ser».