

BOBIN, C., *Resucitar*. Ed. Encuentro (Literaria), Madrid 2017, 14 x 20'5, 169 pp.

Sorbitos de un buen café, pequeños toques de un delicado perfume; así son los pensamientos, las observaciones, las impresiones que C. Bobin deja registradas en esta colección de vida que lleva por título “Resucitar”. La experiencia central que los convoca es la muerte de su padre tras un largo proceso de Alzheimer; una muerte derrotada por la eclosión fecunda del despojo del ser que enriquece con ojos de niño al enfermo y a quien, con extraordinaria sensibilidad, acompaña en la cercanía afectiva al que padece y muere.

La intensidad de la personalidad poética del autor, en pequeñas dosis, en sumados fragmentos –unas veces breves relatos, muy breves; otras, casi aforismos– resucitan. Pintan reflejos de belleza al dolor, ponen sencillez, originalidad y trascendencia a la interpretación del propio existir. Suavidad, perplejidad o asombro, incluso crítica o rebeldía en el humano observar o deducir: «*He encontrado a Dios en las lagunas, en el perfume de la madre selva, en la pureza de algunos libros e incluso en los ateos. Casi nunca lo he encontrado en los que tienen por oficio hablar de él*» (p. 70).— C. Galán de Mera.