

GARCÍA NUÑO, Alfonso: *El problema del sobrenatural en Miguel de Unamuno*. Prólogo de Ciriaco Morón Arroyo. Encuentro, Madrid, 2011. 1008 pp.

Miguel de Unamuno fue un pensador intensamente religioso. Muchos de sus escritos irradian profunda inquietud religiosa. Alfonso García Nuño ha querido investigar con detalle, a lo largo de toda su trayectoria intelectual, ese fondo religioso que se expresa en sus escritos. El resultado es este voluminoso libro sobre el que Ciriaco Morón Arroyo, buen conocedor de Unamuno, en su Prólogo, escribe lo siguiente: «El profesor García Nuño ha escrito la exposición más extensa y sistemática que yo conozco sobre el pensamiento de Unamuno [...]. La lectura de un texto o de la obra completa de un autor debe ser una entrada en el núcleo del texto para desplegar sus ideas, forma y valores estéticos y humanos [...]. El profesor García Nuño ha plasmado en este libro el pensamiento de Unamuno. Adopta con un criterio original el esquema de evolución que había encontrado en estudios anteriores, pero lo enriquece con matices propios. Para cada una de las etapas ha fijado unos temas básicos —realidad y realidades, el hombre y su mundo, el conocimiento del hombre, personalidad y vida, el deseo de Dios— y ha señalado lo que hay de nuevo en ella. De esa manera, el libro se va extendiendo en una superposición de esferas, cada una de las cuales enriquece las del plano anterior. Por su rigor y riqueza, ya tenemos el sistema de Unamuno. El encasillamiento en este caso no es un perfil que limita, sino una espiral que llama a nuevas lecturas. Es un libro de pensamiento riguroso, con la estructura de una obra de arte, y con el entusiasmo de un maestro, que se contagia a sus lectores».