

Federico de Sajonia, ambos apresados y en tratos con el emperador para evitar su condena a muerte por rebeldes, conmutando la pena por la pérdida de bienes y otras condiciones pensadas para asegurar la paz en Alemania. En estas negociaciones intervinieron también a favor de los prisioneros Mauricio de Sajonia y Alberto de Brandenburgo. Mauricio de Sajonia, en concreto, era yerno del Landgrave de Hesse y sintió su situación como una especie de injusticia contra él mismo. La prolongación de la prisión de los dos encausados provocó finalmente el ataque de Mauricio de Sajonia por sorpresa sobre Innsbruck, lo que obligó a Carlos V a abandonar la ciudad. Pero en el fondo, como se puede deducir claramente de los manuscritos utilizados, también se trataba de procurar protección a los protestantes frente al emperador, del que se conocía que era más proclive a favorecer a los católicos. Los documentos inéditos que se publican aquí están tratados con la competencia de verdaderos profesionales, también a la hora de usar los criterios de transcripción, con lo que alcanzan la categoría de fuentes históricas. Se completa la publicación con un índice de cartas y una buena bibliografía.- A. NAVAS.

CONTRERAS, Francisco José – POOLE, Diego, *La nueva izquierda y el cristianismo*. Encuentro, Madrid 2012, 2ª edición, 320 pp., 19 €

De los cuatro estudios incluidos en este volumen, solo uno, el segundo, es del profesor Diego Poole. Ambos autores son profesores de Filosofía del Derecho, en las universidades Hispalense y Rey Juan Carlos (Madrid) respectivamente. Aunque los cuatro estudios tienen orígenes distintos, coinciden en su orientación fundamental: la izquierda, cuyo proyecto socioeconómico (el socialismo) fracasó en el siglo XX, ha adoptado en el siglo XXI como nueva estrategia la revolución moral y cultural. Y esta nueva estrategia se articula sobre el eje del relativismo, para el cual la verdad o no existe o resulta inalcanzable. En el capítulo 2 Diego Poole estudia la génesis y el desarrollo del relativismo, al tiempo que hace la crítica de sus incongruencias. Los textos de Francisco J. Contreras estudian cómo se va plasmando esta idea en contextos sociopolíticos diferentes: el español, pero también el de la Unión Europea (se puso de manifiesto en el debate sobre la Constitución) o el de las Naciones Unidas. El panorama que se des-

pliega de la situación actual subraya los trazos negativos. Como contrapunto se presenta siempre al cristianismo, a la que se considera la religión de la razón y de la libertad.- I. CAMACHO.

GAFO MUÑIZ, José D., *La legitimidad de las cortes y la constitución de Cádiz*. San Esteban, Salamanca 2012, 155 pp., 15 €

El dominico José D. Gafo (1881-1936) llega a Madrid en 1911 para incorporarse a la redacción de la revista *La Ciencia Tomista*. Una preocupación le acosa desde sus años de estudiante: las raíces de esa división interna de la sociedad española que enfrenta de modo irreconciliable a liberales y conservadores. Y cree encontrar la razón última en las Cortes de Cádiz y en la Constitución de 1812. Por eso dedicó cuatro artículos en la citada revista a investigar el tema con motivo del primer centenario: los cuatro textos que ahora (segundo centenario) se reproducen en este libro, aparecieron en la revista entre 1912 y 1914. La tesis fundamental que en ellos defiende es la legitimidad de aquellas Cortes y de la Constitución aprobada en 1812, así como su compatibilidad con la doctrina católica, que Gafo cree poder mostrar desde su buen conocimiento del pensamiento social y político de León XIII. Pero esta orientación no debió agradar al nuevo director de la revista porque, a pesar de la promesa de continuar la serie con que acaba la cuarta entrega (anunciando incluso el punto siguiente a tratar), esta se interrumpió definitivamente. La posición de Gafo es claramente favorable a la posibilidad de armonizar catolicismo y liberalismo, en una España donde esa postura tenía muchos detractores dentro de la Iglesia. La introducción del P. Etlvino González López se detiene en pasar revista a los principales autores con los que Gafo polemizó. Solo resta añadir que el P. Gafo fue un decidido promotor del sindicalismo y llegó a ser diputado de la Segunda República; asesinado en 1936 fue declarado beato por Benedicto XVI en 2007.- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María, *Mitología e historia del arte - Tomo I: De Caos y su herencia. Los Uránidas*. Encuentro, Madrid 2012, 271 pp., 27 €

La mitología ha sido, junto a la Biblia, fuente de inspiración continua para la escultura, la pintura

y el grabado. Pero no siempre con la misma interpretación: en la antigüedad, como expresión de la religiosidad; en el Renacimiento, como recuperación de la cultura antigua; desde el Barroco, cristianizada y como medio para expresar virtudes cristianas; en la época moderna, ya como referencia erudita a los orígenes de la cultura occidental. A este mundo complejo de la mitología y sus interpretaciones en la historia es al que Jesús María González de Zárate, catedrático de Historia del Arte en la Universidad del País Vasco, dedica un estudio sistemático que ya fue publicado en Vitoria en 1996. Ahora se actualiza para ser publicado en tres volúmenes. El primero incluye los cinco primeros capítulos de los doce que componen la obra. Los dos primeros son introductorios y ofrecen una visión de conjunto de la mitología y de sus fuentes principales. Se inicia después el estudio sistemático de los mitos y de sus interpretaciones. Hay una breve alusión a la mitología prehelénica para entrar después en el panteón griego tal como quedó configurado a partir del siglo VIII a. C. Se sigue para ello la sistematización que hizo Hesíodo en su *Teogonía* y se estudia la primera generación de dioses (los Uránidas), dejando para el volumen siguiente la segunda generación (los Crónidas). Este volumen concluye con el estudio del origen del hombre y de la figura de Prometeo.- F. L.

GOODY, Jack, *El milagro euroasiático*. Alianza, Madrid 2012, 179 pp., 18 €

Fueron los sociólogos y los historiadores del siglo XIX y comienzos del XX (entre ellos, Karl Marx y Max Weber) los que desarrollaron la idea de que Europa había ido siempre por delante en la evolución histórica en relación con el conjunto de la humanidad. Esta es la tesis que discute Jack Goody, catedrático emérito de Antropología social en la Universidad de Cambridge, a la que contrapone lo que él llama la tesis de la alternancia: desde la Edad de Bronce los continentes europeo y asiático han constituido una relativa unidad y ambos fueron alternándose en las ventajas de uno sobre otro. Desde esta perspectiva se interpreta lo que se llamó el "milagro europeo" como parte de un fenómeno euroasiático más amplio: y esto vale, si ampliamos así la panorámica histórica, tanto para el Renacimiento en el siglo XVI como para el capitalismo en el siglo XIX. Es más, si miramos así la historia,

encontraremos luz para entender también esta oscilación que hoy se intuye hacia Oriente y que va teniendo cada vez más manifestaciones.- F. L.

KERSHAW, Ian (ed.), *El nazismo. Preguntas clave*.

Biblioteca Nueva, Madrid 2012, 199 pp., 12 €
 Varios autores analizan en estas páginas aspectos especialmente llamativos del nazismo y su historia. Basta leer el índice de este libro, no muy extenso, para comprender el interés de su contenido. Se analizan en él las claves que permitieron a Hitler hacerse con el poder, apoyándose conjuntamente en la legalidad y la violencia. Del propio Goebbels se pone en duda que fuera un genio de la propaganda. Más bien se benefició de esa imagen, proyectada por la propia dictadura a la que servía. No todos los alemanes fueron nazis, pero los nazis pertenecieron a las distintas capas de la sociedad, como producto de una serie de circunstancias que los impulsaron a alistarse bajo la bandera de la reванcha y la huida hacia adelante. Por parte de los aliados se subraya la ceguera voluntaria de no querer ver hacia dónde se encaminaba el régimen nazi. En éste, la ideología fue especialmente importante, pero la figura decisiva, sin duda, fue el propio Hitler, que acabó convirtiéndose en la encarnación personal del Tercer Reich. Frente a las promesas de mejoras sociales, la vorágine nazi se entregó al desarrollo de una industria de guerra, incompatible a todas luces con tales mejoras para la vida de los trabajadores. Todo fue subordinado a la producción bélica. Dentro de los relatos se concede especial importancia al año 1938, en el que Hitler comprendió que podría lanzarse hacia adelante, dada la debilidad de la oposición que podría encontrar en ese momento por parte de Francia o de Inglaterra. Hitler no creyó que ninguna de las dos naciones intervendría para defender a Polonia (a causa de la ciudad de Dantzig), cuando no habían hecho nada antes para salvar a Praga.- A. NAVAS.

LÓPEZ OJEDA, Esther (coord.), *Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión. XXII Semana de Estudios Medievales (Nájera, del 1 al 5 de agosto de 2011)*. Instituto de Estudios Riojanos, Logroño 2012, 543 pp., 12 €

Esta Semana de Estudios Medievales de Nájera va teniendo ya una tradición considerable. La última, que ahora se publica, ciertamente no desmerece ni