

separado del resto de la península por una cadena montañosa. También el pasado bético pre-musulmán y la progresiva integración de las poblaciones con el reino de Granada tras la conquista de este fueron consolidando la unidad de un territorio antes que se formalizara con la reforma administrativa que estableció las ocho provincias andaluzas en 1833. La historia de esta compleja realidad humana, abierta a tantos intercambios, es lo que se quiere presentar en este libro, y se pretende hacer huyendo de visiones glorificadoras del pasado. Esta historia se ha dividido en ocho periodos para recorrer desde los primeros pobladores, que se remontan a dos millones de años atrás, hasta el año 2000. Para abarcar un tiempo tan extenso es lógico que cada capítulo haya sido elaborado por un especialista, todos ellos profesores de distintas universidades andaluzas.- I. CAMACHO.

PERNOUD, Régine, *Hildegarda de Bingen. Una conciencia inspirada del siglo XII*. Paidós, Barcelona - Buenos Aires - México 2012, 164 pp., 16,90 €

Cualquiera que conozca la biografía de Hildegarda de Bingen sabe perfectamente que nos encontramos ante un personaje excepcional del siglo XII, una monja que se relacionó con los personajes más destacados de su tiempo, papas y emperadores, constituyéndose de alguna manera en la conciencia espiritual y política de su tiempo. Es famosa por sus tratados sobre sus visiones y por su música, reflejo personal de la de su tiempo. Pero en nuestros días está siendo especialmente estudiada por sus obras medicinales, únicas en el Occidente cristiano del siglo XII. Su teología cósmica es realmente deslumbrante. Este estudio sobre ella no es una biografía. Trata de poner de relieve los distintos *polos* de su pensamiento y de su actividad, con gran atención a su correspondencia, así como a los sermones que pronunció en las catedrales de Tréveris, Bamberg, Colonia o Maguncia. Los propios clérigos que la oían le pedían después copia escrita de sus sermones. A modo de apéndice se incluye al final la Visión XIII de su obra *Scivias*, tres poemas suyos y una muy breve bibliografía. La autora ha escogido la Visión XIII porque contiene el tema y el fondo de su *Ordo virtutum*, la composición más peculiar de todas las realizadas por Hildegarda. Toda esta semblanza en torno a su figura está animada por

el deseo de Régine Pernoud de que Hildegarda sea más conocida en Francia de lo que lo es en la actualidad. No hay ni que decir que en España es posiblemente menos conocida todavía.- A. NAVAS.

RAMÍREZ, Manuel, *Cuatro voces y dos fechas en la España del siglo XX*. Encuentro, Madrid 2012, 87 pp., 9 €

En el "Preliminar" explica el autor, hoy Catedrático de Derecho Político en la Universidad de Zaragoza, que esta obra es todavía fruto de su tesis doctoral presentada en 1964 en la Universidad de Granada sobre "Los grupos de presión en la Segunda República española". Siempre ha sido reconocido con un experto en esta etapa de nuestra historia, como lo demuestran sus muchas publicaciones sobre el tema. En este libro ha reunido algunos textos de cuatro personalidades tan diferentes como Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, José Antonio Primo de Rivera y Manuel Azaña, buscando algo en que todos coincidieran: una cierta decepción con lo que la Segunda República estaba dando de sí. Los textos van precedidos de una breve presentación hecha por el propio Manuel Ramírez. Esta panorámica de la situación española se completa con dos breves evocaciones de dos fechas cruciales: el 14 de abril de 1931 (advenimiento de la república) y 18 de julio de 1936 (comienzo de la guerra civil): en realidad, más que ante dos relatos históricos de lo ocurrido estamos ante dos sintéticas y agudas presentaciones de lo que fue el espíritu de la república y el espíritu del Movimiento, para cada uno de los cuales una de estas dos fechas tiene carácter de verdadero símbolo. Ante temas tan controvertidos y que se prestan a interpretaciones tan dispares, estas páginas constituyen un intento encomiable de aproximación objetiva.- F. L.

RODRÍGUEZ, José Vicente, *San Juan de la Cruz. La biografía*. San Pablo, Madrid 2012, 954 pp.

El subtítulo de este estudio sobre San Juan de la Cruz, *La biografía*, no es nada pretencioso, ya que esta biografía ha sido compuesta por una persona que, además de ser un investigador serio y competente, conocía previamente como pocos la obra integral de San Juan de la Cruz. Desde luego, esta obra constituye un hito especial entre