

matrimonio, en la familia y a través de una generosísima labor caritativa y social, hasta el punto de acondicionar una zona exterior de la casa familiar, *La Cava*, como lugar de acogida para los necesitados.

Esposa y madre ejemplar, fundó la *Santa Casa de Misericordia* y más tarde la comunidad de *Hermanas de los Santos Ángeles Custodios*, aprobada como congregación el mismo año de su muerte. Esta benemérita obra, que comenzó recogiendo a jóvenes necesitadas, se ha extendido por España y varios países de América del Sur, con cuatro noviciados en España, Argentina, Brasil y República Dominicana.

Rafaela Ibarra fue beatificada por Juan Pablo II el 30 de septiembre de 1984.

Olaizola ha sintonizado perfectamente con la vida de Rafaela y con el ambiente social de la época. Se nota que ha disfrutado escribiendo esta biografía nada convencional. Es mérito del autor que *El Jardín de los Tilos*, alusión al jardín de la mansión familiar de Rafaela, se lea con interés de principio a fin, sin necesidad de secretos misteriosos ni sucesos truculentos, sino describiendo el gran amor de una mujer que supo darse con el mismo corazón al marido, a los hijos, a las amistades y a los necesitados.

Jesús Ortiz López

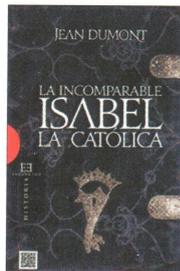


José Miguel Cejas
LOS CEREZOS EN FLOR
Rialp. Madrid, 2013. 320 págs.

Entre las numerosas publicaciones del autor, figuran varias obras referentes al Opus Dei o a fieles de esa Prelatura de la Iglesia católica. A esa categoría pertenece también este libro, cuyo subtítulo indica su contenido: *Relatos sobre la expansión del Opus Dei en Japón*.

El volumen –tras la introducción y un apartado inicial acerca de los mártires japoneses– recoge treinta y cinco testimonios de periodistas, músicos, deportistas, educadores y un largo etcétera. Personas de los perfiles más diversos –cristianos y no cristianos– ofrecen una interesantísima visión de Japón; de la aventura de la fe; de los comienzos del cristianismo y del desarrollo del Opus Dei en la “tierra del sol naciente”. Por el libro desfilan personajes muy variados: desde una bonza budista, que evoca el terremoto que asoló su país, hasta el escultor que trabaja en el barcelonés templo de la Sagrada Familia, pasando por una conocida poetisa de haiku y otros personajes igualmente sorprendentes. El exotismo del marco, la variedad de los testigos y la habilidad del autor hacen notablemente atractiva la lectura de la obra.

Germán Bessa



Jean Dumont
LA INCOMPARABLE
ISABEL LA CATÓLICA
Encuentro. Madrid, 2012. 242 págs.

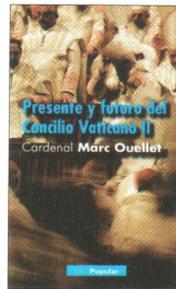
El libro lo escribió originalmente en francés Jean Dumont hace ya veinte años, a modo de reacción indignada a la decisión tomada en 1991 por la Congregación para las Causas de los Santos de “suspender” el proceso de beatificación de Isabel la Católica (1451-1504). Pese a ello, el tiempo transcurrido no lo ha desgastado en demasía, aparte de que las referencias críticas a tal suspensión no van más allá de la breve introducción y de las dos últimas páginas.

Redactado con altura, competencia y buen gusto, el texto no pretende ser una biografía. Cabría calificarlo de semblanza panegírica de la personalidad y actuaciones gubernativas de la

reina católica. De ahí su propio título, en el que la protagonista recibe el tratamiento de “incomparable” (entrecomillado en la edición francesa, no así en la española).

Con todo, no estamos ante un texto inconsistentemente lisonjero, sino ante una ponderada interpretación de auténtico historiador, excesivamente partidaria o bondadosa quizás. El autor, buen conocedor del personaje y de su tiempo, quiere subrayar los múltiples aspectos valiosos y positivos de la gran reina de Castilla, para lo cual no duda en ofrecer su propia consideración de los temas más polémicos y tergiversados por algunas tratadistas, tales como la inquisición o la expulsión de los judíos, de tanto relieve éste último en la moderna suspensión de la causa romana.

Ladislao Melgar



Marc Ouellet
PRESENTE Y FUTURO DEL CONCILIO
VATICANO II
BAC. Madrid, 2013. 250 págs.

Interesante testimonio sobre la vigencia del Concilio Vaticano II en forma de entrevista al actual cardenal Prefecto de la Congregación de los Obispos. Marc Ouellet nació en Canadá (1944), es sulpiciano y fue creado cardenal por Juan Pablo II en 2003. En este libro responde a las preguntas que Geoffroy de la Tousche, sacerdote diocesano de Rouen, le formuló en 2011 durante catorce horas de intensa conversación.

Posiblemente el eje del libro se encuentra descrito en la página 19, cuando el cardenal señala que los sacerdotes “no estamos para mantener la situación sociológica de la Iglesia, ni para mejorarla o reformarla. La mirada hay que ponerla en Cristo”. Por eso mismo, cuando más adelante afronta el