



EL PÓRTICO DE LA GLORIA. Misterio y sentido

Autor: Félix Carbó Alonso Edición: Ediciones Encuentro, S.A.

Este soberbio conjunto escultórico de la Catedral de Santiago de Compostela, cima del arte románico europeo, fue terminado por el Maestro Mateo en el año de 1.188. En sus 17 metros de ancho y cuatro y medio de largo condensa en piedra plena de simbolismo las revelaciones de las Sagradas Escrituras. La presente obra lo estudia desde una perspectiva global, abordando la situación del hombre en el Medievo, los datos históricos, antecedentes e interpretaciones del Pórtico, los enigmas que plantea y la lectura de todas las figuras y lugares representados. Cristo y el Apóstol Santiago, profetas, heraldos, ángeles, hombres y bestias, el limbo y el purgatorio... Una explicación indispensable de uno de los monumentos claves de todo el arte occidental.