

libro sea entendible para el lector medio pero también lo suficientemente profundo como para hacer reflexionar al lector especializado. Sin temor a exagerar, creo que estamos ante un libro destinado a convertirse en un clásico de la teología natural, y quizás en manual de referencia para profesores y estudiantes de filosofía.

Enric Fernández Gel. Universidad de Barcelona  
enricfgel@gmail.com

---

FREUND, JULIEN

*La aventura de lo político. Conversaciones con Charles Blanchet*, trad. de Juan Carlos Valderrama Abenza y Jerónimo Molina Cano, Encuentro, Madrid, 2019, 213 pp.

En esta obra se presenta la traducción española de las conversaciones que tuvieron lugar entre Charles Blanchet y Julien Freund desde agosto de 1988 hasta septiembre de 1990 y que bien puede ser tomada como una biografía intelectual del filósofo político Julien Freund. Ahora bien, lo que se presenta no es tanto un recorrido por su biografía acompañado de notas filosóficas e influencias, sino más bien un conjunto de conversaciones que recogen las influencias y evolución del pensamiento y reflexión académica de Julien Freund, pero siempre aludiendo a la experiencia del propio autor, a su vida personal. Es decir, la motivación de esta obra es precisamente, tal y como indica el título de la obra, dar cuenta de la “aventura de lo político” que Freund emprendió en su vida, el por qué de su dedicación al ámbito de lo político, de dónde surge tal preocupación, cómo lo llevó a cabo y sus influencias, no solo filosóficas, sino también las que proceden de los “maestros del corazón”. Pues para él, antes de la formación académica viene la formación de las pasiones y las virtudes: uno debe descubrirse y aprender a controlarse a sí mismo antes de continuar su formación filosófica.

Para hacer una breve síntesis de lo que el lector podrá encontrar en esta obra, voy a seguir la clasificación en tres períodos que hace referencia a la grabación de dichas conversaciones y que el

mismo Charles Blanchet, el encargado de grabar y transcribir tales encuentros, precisa en la nota preliminar que se encuentra en la misma obra. Y esto, con el fin de agrupar los distintos bloques en tres grandes temas que puedan ayudar al lector a orientarse mejor respecto de la obra. En primer lugar (pp. 19-103), encontramos las conversaciones de corte más autobiográfico, donde Freund se pronuncia acerca de sus motivaciones y preocupaciones políticas. Sobre todo, se muestra como un ser humano, no como una figura académica, que es lo que podría esperarse. Es decir, se presenta como una persona humana con sus preocupaciones y vivencias personales que se conectan con y dan lugar a sus preocupaciones en el ámbito filosófico o académico. Asimismo, en esta sección se encuentra la clave para poder comprender mejor su obra. La razón de ello es que Blanchet dirige las entrevistas de tal modo que Freund pueda abarcar todas sus grandes influencias, desde los grandes pensadores clásicos hasta su preocupación por la situación de la sociedad de su época en todos sus aspectos. Más concretamente, para comprender *La esencia de lo político*, pues se dedica gran parte de la conversación a la temática de la esencia de lo político y de lo religioso.

En segundo lugar (pp 107-155), el lector se encuentra con las conversaciones acerca de la decadencia, con ocasión de la explosión de los países del este. En este bloque, es especialmente interesante la reflexión del autor acerca de la decadencia en Europa, donde esta se analiza desde distintos puntos de vista. Asimismo, se nos expone la reflexión acerca del posible futuro que le espera a Europa, siendo el propio Freund un firme defensor de la unidad del viejo continente.

En tercer lugar (pp. 159-216), el último bloque está formado por los dos últimos epígrafes del índice y por el anexo. En estos, la conversación se centra en la obra de Freund *Filosofía filosófica* y, por último, cuestiones de carácter más personal, que hacen referencia a las creencias, preocupaciones y posiciones filosóficas que este defiende. Estas, en última instancia, contribuyen a acercarnos aún más a la personalidad del filósofo, su modo de ver la vida y sus grandes aspiraciones: ser un “ser teórico” a la vez que un espíritu independiente.

En definitiva, esta obra constituye una muy buena vía de acceso a Julien Freund, no solo en tanto filósofo, sino como se recalca varias veces a lo largo de la misma obra, en tanto “hombre” o persona. Vemos en Freund un hombre que, a raíz de los acontecimientos que marcan su vida y sus preocupaciones, las cuales guían su pensamiento y formación académica, llega a convertirse en lo que él mismo propugna, esto es, un “ser teórico”. Con todo esto, se conoce no solo a una persona, sino que se logra entender mejor las motivaciones y propósito de su obra. Más aún, en caso de no conocer al autor, nos da una visión lo suficientemente amplia tanto de su figura y pensamiento, como de su obra e influencias filosóficas, en pos de despertar la admiración y la curiosidad, para así iniciarse en la lectura de las obras de Julien Freund.

María Sáez Marcos. Universidad de Navarra  
msaez.3@alumni.unav.es

---

GARCÍA-BARÓ, MIGUEL

*Kant y herederos. Introducción a la historia de la filosofía occidental*, Ediciones Sígueme, 2019, ISBN: 978-84-301-2023-9, 237 pp.

Este nuevo libro del profesor García-Baró viene a completar una trilogía de su *Introducción a la historia de la filosofía occidental*. Los anteriores volúmenes eran: *Sócrates y herederos* (2009), que abarcaba la filosofía antigua y medieval, y *Descartes y herederos* (2014), dedicado a la filosofía moderna. Esta historia expuesta en los tres volúmenes (aunque el proyecto del autor incluía un cuarto titulado *Husserl y herederos*) constituye una excelente introducción a la historia de la filosofía. Pero ante todo quiere ser, según declara el autor, una invitación a leer los textos originales de los filósofos estudiados. Y para impulsar el ulterior y directo estudio de la filosofía y reforzar esa misión del texto, cada volumen incluye (los dos primeros al final del libro y el tercero al concluir cada capítulo) unas recomendaciones bibliográficas muy útiles que además reflejan el estado de la investigación en cada campo o autor.