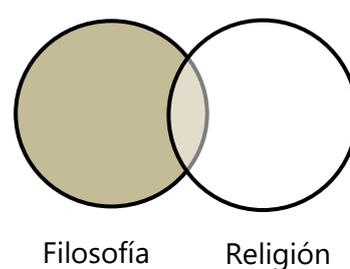
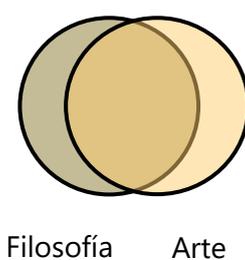
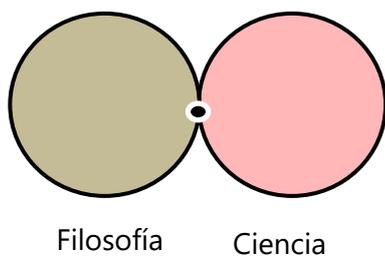
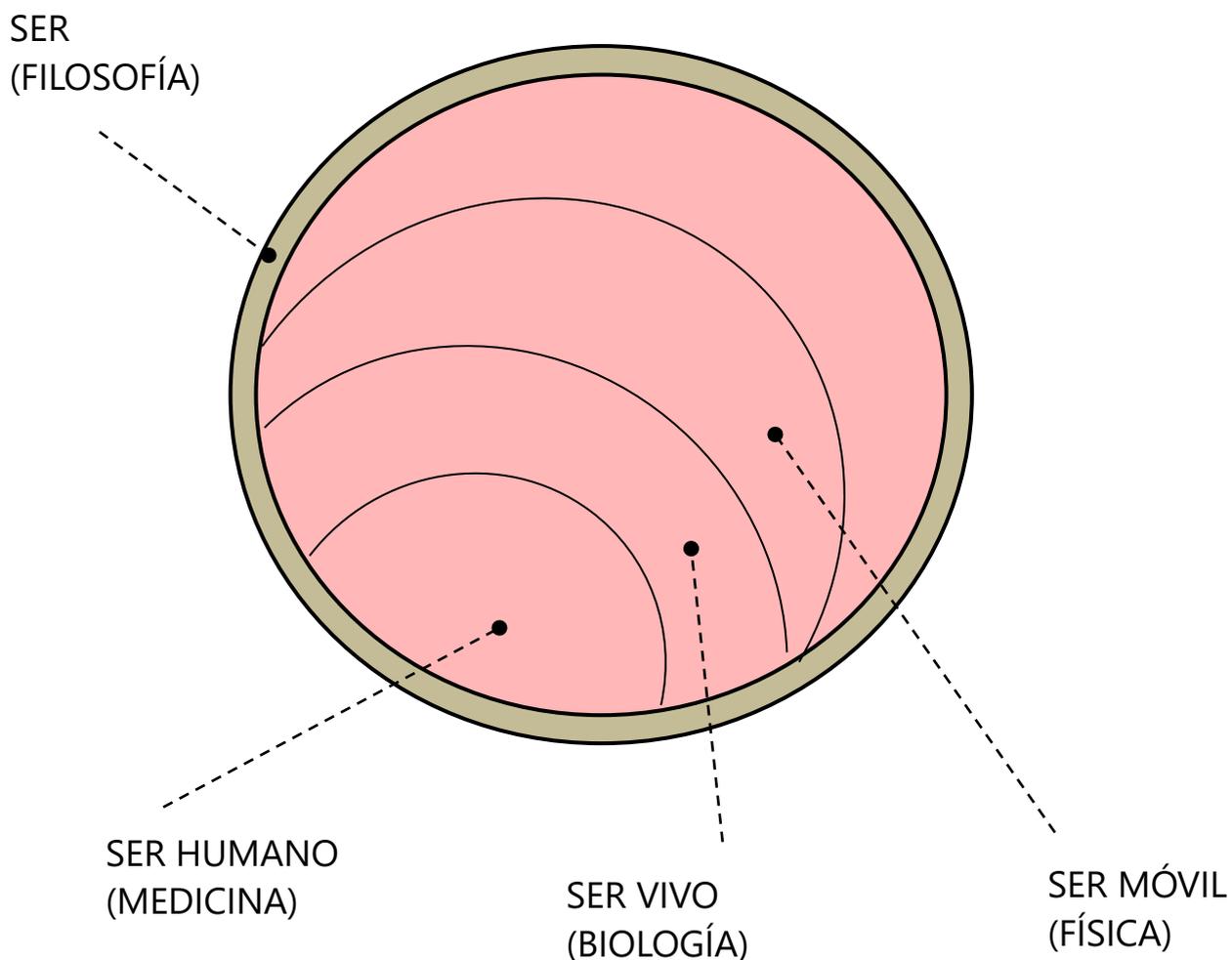


I. EL LUGAR DE LA FILOSOFÍA



FILOSOFÍA
¿Por qué es el ente y no más bien la nada?

ONTOLOGÍA
¿Cómo se clasifica todo lo que hay?

ANTROPOLOGÍA
¿Dónde está el sentido de la vida humana?

FÍSICA / COSMOLOGÍA
¿Cuáles son el origen y las leyes del universo?

EPISTEMOLOGÍA
¿De dónde proceden las ideas?, ¿describen verdaderamente lo que existe?

AXIOLOGÍA
¿En qué consiste que algo sea bueno?

PSICOLOGÍA
¿Cuáles son las facultades mentales y cómo funcionan?

ÉTICA
¿Qué hace que nuestras acciones sean buenas?

FILOSOFÍA DEL DERECHO
¿Cuál es el fundamento de las leyes de un Estado?

POLÍTICA
¿Cómo se organiza una comunidad de personas?

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
¿Cuál es la causa y el sentido de los acontecimientos?

SER REAL

Ser real absoluto
PRIMERA CAUSA DEL UNIVERSO

SER IDEAL

Ser real absoluto
SOPORTE DE LA IDEA DE INFINITO

SER MORAL

Ser real absoluto
DISEÑADOR DE LAS LEYES NATURALES

TEODICEA/TEOLOGÍA NATURAL
¿Existe Dios?, ¿cuáles son sus atributos?

CIENCIA

**FÍSICA
QUÍMICA
GEOLOGÍA**

**LINGÜÍSTICA
MATEMÁTICAS**

**GENÉTICA
BIOLOGÍA
NEUROCIENCIA
MEDICINA
PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL
PALEONTOLOGÍA**

**ARQUEOLOGÍA
SOCIOLOGÍA
ECONOMÍA
HISTORIOGRAFÍA**

ARTE

RELIGIÓN

II. CONOCIMIENTO Y VERDAD



① En primates existe una zona cerebral que procesa el reconocimiento de los rostros*



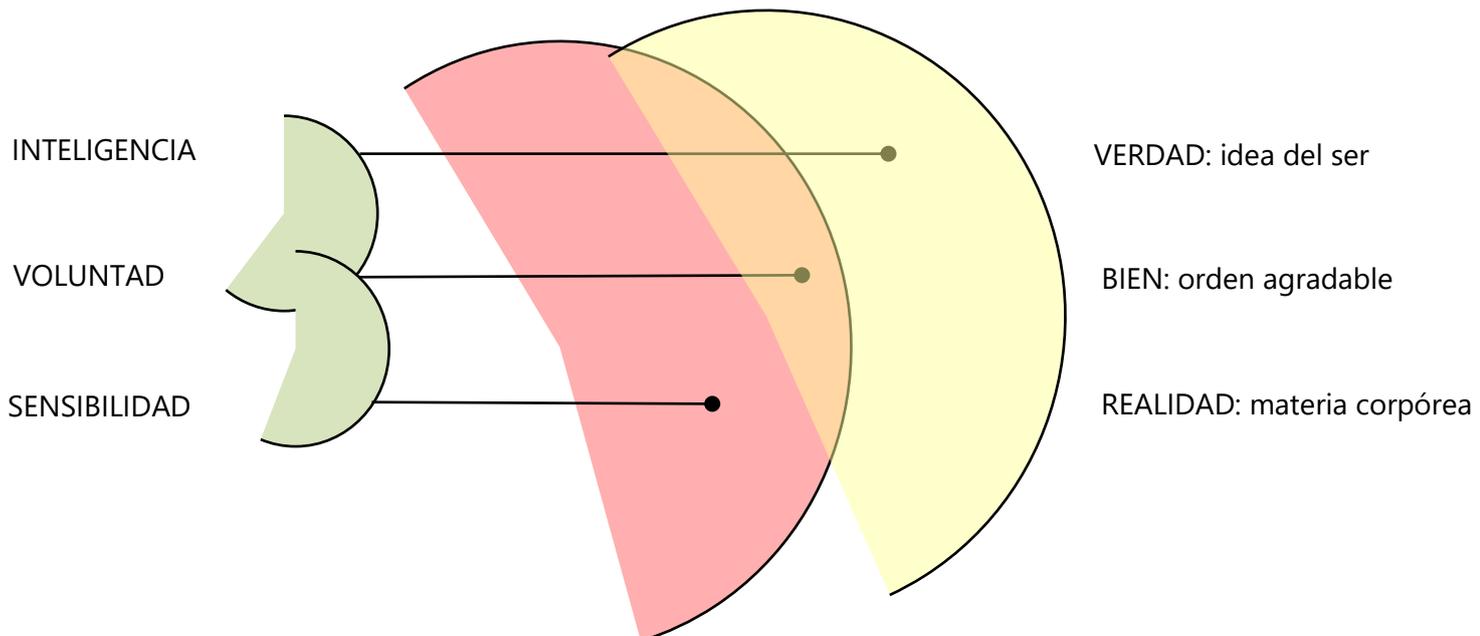
② Algunos animales superiores se reconocen a sí mismos (*mirror test*)



③ Muchos animales, usan herramientas**



¿Es consciente el chimpancé de lo que hace?
 ¿Tiene la capacidad de formar el concepto universal de "plátano"?
 ¿Puede entender su utilidad?
 ¿Es capaz de valorar la bondad del plátano?***



* Imagen: cf. James Mollison, *James and Other Apes*, Chris Boot, London 2009, pp. 108-109

** Imagen: cf. Kathilijne Koops / The Royal Society (12 de noviembre de 2014), *The culture of tool use in primates*. Youtube. https://youtu.be/C6_Rj5RD0cM.

*** Primera imagen: cf. Nils Axel Braathen, J77A4490 - Chimpanzee peeling a banana in Singapore Zoo. <https://www.flickr.com/photos/nilsaxel/8544452211>

ACTOS PSICOLÓGICOS			
SER ANIMAL			
SER HUMANO			
FUNCIÓN	SENTIR	IMAGINAR	PENSAR
PERCEPCIÓN EXTERNA (PASIVA) ①	SENSIBILIDAD EXTERNA - percibir sensiblemente - materia corpórea - sensación 	IMAGINACIÓN / MEMORIA - imaginar / recordar - sensación - imagen / recuerdo 	INTELIGENCIA / RAZÓN - intuir / percibir intelectualmente, razonar - idea del ser - idea / razonamiento 
PERCEPCIÓN INTERNA (PASIVA) ②	SENTIMIENTO FUNDAMENTAL - percibirse sensiblemente - propio cuerpo - sentimiento de sí mismo	AUTOIMAGINACIÓN - imaginarse a sí mismo - sentimiento de nosotros - imagen de sí mismo	AUTOCONSCIENCIA - percibirse intelectualmente - sentimiento de nosotros - idea de sí mismo
FUERZA DE ACCIÓN (ACTIVA) ③	INSTINTO SENSUAL - apetecer - placer - satisfacción	RETENTIVA SENSUAL - asociar - sensaciones - imagen y recuerdo de placer	VOLUNTAD - querer - bien - valoración, empatía, elección, acción

- acto propio
- término del acto o facultad
- producto

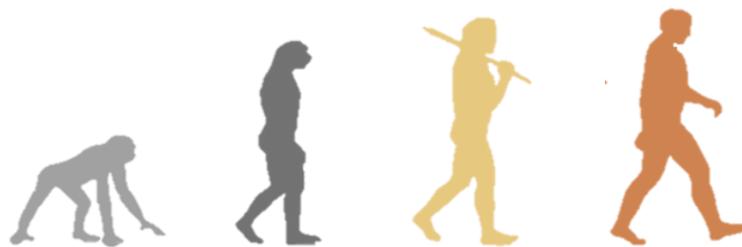
TIPOS DE IDEAS		
JUICIO DEL LENGUAJE	OPERACIÓN MENTAL	IDEA
	INTUICIÓN INTELLECTUAL	IDEA DEL SER
JUICIO SINTÉTICO A <i>PRIORI</i> "Esto (que siento) es (un plátano)"	SÍNTESIS PRIMITIVA	IDEA PRIMERA / SIMPLE
JUICIO SINTÉTICO A <i>POSTERIORI</i> "El plátano es energético"	SÍNTESIS - COMPOSICIÓN	IDEA SECUNDARIA / COMPLEJA
JUICIO ANALÍTICO A <i>PRIORI</i> "El plátano es una fruta"	ANÁLISIS - DIVISIÓN	IDEA ABSTRACTA

III. LA BÚSQUEDA DEL BIEN Y LA BELLEZA

TRANSCENDENTALES DEL SER		
<p>SER REAL - UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - concreto y contingente - manifestado en actos - captado por la sensibilidad 	<p>SER IDEAL - VERDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - universal y necesario - manifestado en ideas - esencias - captado por la inteligencia 	<p>SER MORAL - BIEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - sintonía entre lo real e ideal - manifestado en orden agradable - captado por la voluntad
BIEN NATURAL		
<p>ACTO PRIMERO</p> <p>Fundamento físico-químico y psicológico del ente</p> <p><i>ej</i> – Cuerpo, mente y personalidad de Schindler</p>	<p>IDEA ABSTRACTA ESENCIA GENERAL - ESPECÍFICA</p> <p>Notas conceptuales que definen particularmente a un ente</p> <p><i>ej</i> – Características de Schindler como humano y emprendedor</p>	<p>BIEN INTRÍNSECO BÁSICO ①</p> <p>Orden que constituye la identidad de un ente</p> <p><i>ej</i> – Armonía en sentimientos, ideas y decisiones de Schindler*</p>
<p>ACTO SEGUNDO</p> <p>Desarrollo físico-químico y psicológico de un ente</p> <p><i>ej</i> – Genética, conexiones neuronales y hábitos de Schindler</p>	<p>IDEA SECUNDARIA ESENCIA COMPLETA</p> <p>Notas conceptuales que definen la plenitud del ente</p> <p><i>ej</i> – Cualidades empresariales de Schindler</p>	<p>BIEN INTRÍNSECO DINÁMICO ②</p> <p>Orden alcanzado en la perfección de un ente</p> <p><i>ej</i> – Excelencia de Schindler como empresario</p>
<p>SENTIMIENTO FUNDAMENTAL</p> <p>Centro psicológico que dirige al ente animal</p> <p><i>ej</i> – Cada sujeto sensible es único y consciente de sí</p>	<p>IDEA DEL SER</p> <p>Dimensión absoluta intuida por la inteligencia humana.</p> <p><i>ej</i> – Toda persona persigue lo infinito</p>	<p>BIEN COMPARATIVO ③</p> <p>Superioridad de un ser respecto a otros: del animal por su unidad subjetiva, del ser humano por su tendencia a lo definitivo</p> <p><i>ej</i> – Toda persona posee una dignidad absoluta</p>
BIEN MORAL		
<p>VOLUNTAD</p> <p>ACCIÓN</p>		<p>BIEN MORAL</p> <p>Relación de los actos humanos con el bien natural:</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Conservar la identidad del ente <i>ej</i> – Schindler cuida su cuerpo y mente ② Reconocer y realizar la perfección del ente <i>ej</i> – Schindler crea una empresa ③ Proteger el valor del ente <i>ej</i> – Schindler salva a 1200 judíos

* Imágenes extraídas de: *La lista de Schindler* (dir. Steven Spielberg), Universal Studios and Amblon Entertainment, USA, 1993

IV. DIMENSIÓN BIOLÓGICA Y CULTURAL DEL SER HUMANO



Australopithecus afarensis

Homo habilis

Homo heidelbergensis / Homo sapiens

HALLAZGO ARQUEOLÓGICO	LUGAR / FECHA	HOMINIZACIÓN Proceso de modificaciones físicas	HUMANIZACIÓN Proceso de modificaciones conductuales	NATURALEZA HUMANA	CULTURA HUMANA
<i>Australopithecus afarensis</i>	África / 3,5-3 ma	Inicio de bipedestación : posición erguida sobre los pies			
<i>Homo habilis</i>	África / 2,2	Aumento significativo de capacidad craneal	Creación y conservación de herramientas 	Inicio de la INTELIGENCIA : capacidad de universalización , implicada en diseño de herramientas	Técnica
<i>Homo ergaster</i>	África / 2-1,5 ma		El ser humano se desplaza hacia África		
<i>Homo erectus</i>	Asia / 2-0,5 ma		El ser humano se desplaza hacia Asia Dominio de fuego		
<i>Homo antecessor</i>	Europa / 0,9 ma		El ser humano se desplaza hacia Europa		
<i>Homo heidelbergensis</i>	Europa / 0,5 ma	Inicio de aparato fonador* 	Ampliación proceso madurativo Aceptación sexual independiente de ciclos fértiles	Inicio del LENGUAJE ARTICULADO : pensamiento consciente y abstracto	Organización social
<i>Homo neanderthalensis</i>	Europa / 0,2 ma		Pinturas rupestres Enterramiento de muertos	Desarrollo de lenguaje articulado : plena consciencia y abstracción	Arte Religión
<i>Homo sapiens</i>	África - Europa / 0,2 ma				

* Imagen de Mauricio Anton (modificada), en: Juan L. Arsuaga e Ignacio Martínez, *La especie elegida*, Temas de Hoy, Madrid, 2006, pp. 390-391.

V. EL SER HUMANO COMO PERSONA

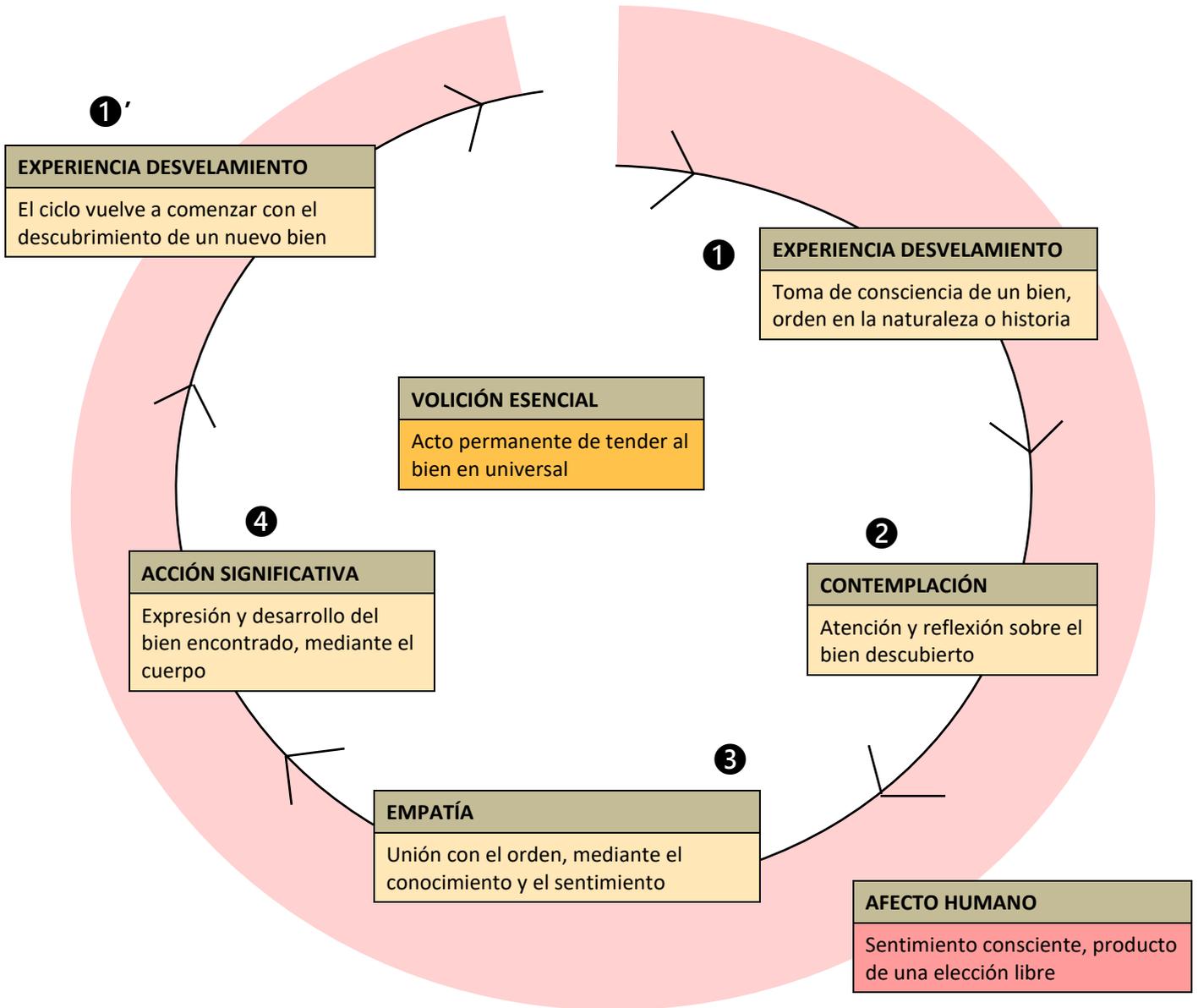


naturaleza INTELIGENTE (SER HUMANO)

naturaleza VOLITIVA (PERSONA)

naturaleza ANIMAL*

naturaleza FÍSICA*



VI. LA SOCIEDAD POLÍTICA

ORIGEN		
BIOPOLÍTICA	CONTRACTUALISMO	FIN COMÚN
Estrategias de control y sometimiento de las poblaciones	Acuerdo para evitar enfrentamiento mutuo y obtener ventajas individuales	Búsqueda del bien colectivo mediante razón y diálogo
+ Potencia para afrontar la injusticia y violencia radical	+ Estabilidad otorgada por la reglamentación	+ Fundamento a largo plazo
- Espiral de agresión recíproca que ocasiona destrucción	- Hermetismo de la legalidad frente a nuevas circunstancias y retos	- Incapacidad ante la injusticia y violencia radical

TENDENCIAS

