

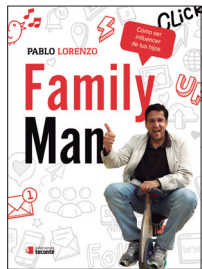
Family Man

Pablo Lorenzo

Palabra. Madrid (2020)

42 págs. 14,90 €

Familia. Público: **AMPLIO**



En esta publicación de Pablo Lorenzo, el *youtuber* aúna su experiencia comunicativa, empresarial y especialmente familiar, un recorrido personal que ofrece a las familias para aprender a influir positivamente en sus hijos.

Con las nuevas tecnologías, la reputación y popularidad están cobrando una relevancia creciente a la hora de educar y asimilar modelos de comportamiento.

Pablo Lorenzo incide en el ejemplo como un elemento de primera necesidad en la educación de los hijos, que se ve optimizada por una serie de habilidades: capacidad comunicativa, conocimiento y formación, capacidad de generar confianza... etc.

Un manual para complementar la educación y capacidad de influir en los hijos escrito con un lenguaje adaptado y actual que hacen de *Family Man* un libro sencillo, útil y necesario. ● **José María Carrera**

Augustin o el maestro está ahí

Joseph Malègue

BAC. Madrid (2020)

856 págs. 45 €.

Narrativa. Público: **CULTO**



Joseph Malègue formó parte de ese elenco de escritores católicos (Bernanos, Bloy) que unió su vocación por la literatura con sus convicciones religiosas. Estamos de enhorabuena porque *Augustin o el maestro está allí* (1933), se traduce por primera vez al castellano, ofreciéndonos el recorrido de un alma que quiere encontrar a Dios.

Malègue, además, se ha vuelto a poner de moda con la exhortación *Gaudete et exsultate*, donde el Papa Francisco toma su expresión "clases medias de la santidad". Esta obra sobre la vida de Augustin Méridier, también realza el contraste entre las pretensiones del intelectual y la entregada fe de los sencillos. Para él, el ejemplo es la mejor forma de acercar a la Iglesia a otros. De eso se percató el protagonista, que halla en su madre y su hermana el argumento que necesita: una profunda confianza en Dios. ● **José María Carabante**

Orient-Express. El tren de Europa

Mauricio Wiesenthal

Acatilado. Madrid (2020)

381 págs. 22 €.

Ensayo. Público: **CULTO**



Por su título, *Orient-Express. El tren de Europa*, puede parecer un libro de viajes o incluso un ensayo sobre el ferrocarril internacional que durante más de un siglo surcó, desde París a Estambul, las vías de una docena de países para establecer lazos globales y convertirse en un símbolo de una deseada unidad política europea. Wiesenthal escribe sobre ello, y va más allá: lo suyo es una enciclopedia que abarca múltiples temas y aspectos.

El tren comenzó a operar desde París en 1883 y con alguna interrupción y variaciones de ruta, siguió en funcionamiento hasta 2009. Estamos ante un libro-casaca que evoca, entretiene y aporta datos de nuestra historia reciente, que para el autor hubiese desembocado en un presente mejor si la unidad europea, de la que el Orient-Express era una metáfora, hubiese sido más consistente. ● **Ángel García Prieto**

El secreto de la Virgen de Guadalupe

Santiago Mata

Sekotia. Madrid (2020) 174 págs.

17,95 €. Novela. Público: **AMPLIO**

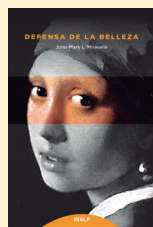


Bajo el subtítulo "Qué sucedió el 12 de diciembre de 1531" esta novela nos sitúa en el contexto de un acontecimiento que hace cinco siglos supuso un cambio radical en las vidas de quienes lo conocieron y de las relaciones entre los indígenas y los españoles en México.

El autor reconstruye con precisión los avatares de Juan Diego, "Águila que habla", y el recelo que su testimonio provocó en quienes lo oyeron. La narrativa de Santiago Mata permite reflexionar sobre nosotros mismos.

Narrada con el estilo sencillo y humilde que debieron tener los protagonistas de un acontecimiento sin igual en la historia, la novela lleva al lector hasta la cálida relación entre un personaje humano y otro celestial. ● **José María Carrera**

OTROS LIBROS



Defensa de la belleza. John-Mark L. Miravalle. Rialp. (2020)

En tiempos de relativismo, *Defensa de la belleza* es fundamental para comprender el carácter objetivo de esta virtud, su necesidad de desarrollarse junto a lo bueno y verdadero y, en definitiva, de su relevante papel en la realización trascendente de la persona. ●



Permanecer. François-Xavier Bellamy. Encuentro. (2020)

Una llamada de atención sobre el cambio frenético de la mentalidad y sociedades entregadas a un progresismo desbocado, que ofrece como alternativa detenerse, y disfrutar de los beneficios de la revolución técnica sin desechar los lazos que han construido una cultura y una civilización. ●